



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
SPEZZANO DELLA SILA - CELICO  
Via B. Telesio, 2 - 87058 Spezzano della Sila  
Tel. 0984/431638 - C.F. 80004540789  
peo: [csic85500a@istruzione.it](mailto:csic85500a@istruzione.it) -  
pec: [csic85500a@pec.istruzione.it](mailto:csic85500a@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.ictelesiospezzanosila.edu.it](http://www.ictelesiospezzanosila.edu.it)



# SCUOLA PRIMARIA

## PROGETTAZIONE ANNUALE I E II QUADRIMESTRE

Anno scolastico 2022/2023  
e seguenti

- Progettazioni classi I – II – III – IV – V:
  - Italiano – Storia – Geografia – Educazione civica – Matematica – Scienze – Tecnologia – Arte e immagine – Musica – Educazione Fisica
- Progettazioni classi I – II – III – IV – V:
  - Inglese
- Progettazioni classi I – II – III – IV – V:
  - Religione

Approvato dal Collegio dei docenti della scuola primaria il 16 novembre 2022

**Il presente Documento ha durata e validità illimitate. Potrà essere modificato e/o integrato previa delibera del Collegio dei docenti.**

## Progettazione Annuale

### Istituto Comprensivo "Spezzano della Sila -Celico"

#### Classi Prime

<b>Disciplina: Italiano</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il proprio turno.</li><li>– Ascolta testi letti dall'insegnante e ne comprende il senso globale,</li><li>– Racconta verbalmente esperienze personali e semplici storie in ordine logico e cronologico.</li><li>– Legge parole e brevi frasi</li><li>– Riconosce il suono e il segno delle lettere, delle sillabe, delle frasi.</li><li>– Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura.</li></ul>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comunicazione nella madrelingua.</li><li>– Imparare ad imparare</li><li>– Competenze sociali e civiche</li></ul>
<b>Obiettivi</b> <u>ASCOLTO E PARLATO</u> <ul style="list-style-type: none"><li>– Interagisce in una conversazione in modo puntuale e rispettando i turni di parola.</li><li>– Ascolta con attenzione semplici testi letti o raccontati cogliendone il senso globale.</li><li>– Raccontare</li></ul>	<b>Contenuti</b> <u>ASCOLTO E PARLATO</u> <ul style="list-style-type: none"><li>– Lettura di brani narrativi da parte dell'insegnante;</li><li>– Espressione personale spontanea;</li><li>– Conversazioni con l'insegnante e con i compagni;</li></ul>	<b>Attività</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Conversazioni e dialoghi</li><li>– Racconto di esperienze personali e di storie</li><li>– Riordino di immagini</li><li>– Attività di pregrafismo</li><li>– Riconoscimento di vocali e consonanti</li><li>– Lettura di sillabe, parole e semplici frasi</li><li>– Scrittura di parole e brevi frasi</li></ul>

<p>oralmente esperienze vissute, storie lette o ascoltate secondo l'ordine logico e cronologico.</p> <p><u>LETTURA E SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e scrivere parole e semplici frasi.</li> </ul> <p><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il suono e il segno di lettere, sillabe e parole.</li> </ul> <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute.</li> </ul>	<p><u>LETTURA E SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lettura orientativa;</li> <li>– Lettura autonoma ad alta voce</li> <li>– Il pregrafismo</li> <li>– Le vocali</li> <li>– Le consonanti</li> <li>– Le parole</li> </ul> <p><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I suoni dolci e duri;</li> <li>– I suoni difficili;</li> <li>– Le parole e le frasi.</li> </ul> <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interazione orale, lettura e riflessione semantica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Memorizzazione di parole</li> <li>– Memorizzazione di filastrocche e brevi poesie</li> </ul>
<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare a scambi comunicativi con i compagni ed insegnanti, rispettando il turno di parola</li> <li>– Ascoltare e comprendere brevi storie narrate e o lette dall'insegnante,</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni</li> <li>– Comprende il senso globale di un testo ascoltato</li> <li>– Espone in ordine cronologico esperienze personali e storie ascoltate</li> <li>– Legge sillabe, parole e</li> </ul>

	<p>cogliendone il senso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccontare in ordine temporale esperienze personali e storie ascoltate</li> <li>– Acquisire le capacità grafo-motorie necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>– Riconoscere il suono e il segno di lettere, sillabe e parole</li> <li>– Scrivere e leggere parole e semplici frasi sotto dettatura</li> </ul>	<p>semplici frasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Copia parole e brevi frasi</li> <li>– Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura</li> </ul>
--	--	--

### **Metodologia**

Si avrà cura di promuovere attività dedicate innanzitutto all'accoglienza e alla conoscenza reciproca, offrendo spazi e tempi per l'ascolto e il dialogo, in un clima di fiducia e collaborazione.

Si prediligerà l'espressione, la comunicazione e la conversazione, per favorire la capacità di ascolto e l'opportunità di intervenire in maniera adeguata.

Per suscitare e mantenere la motivazione ad apprendere dei bambini, si proporranno esperienze e attività diversificate, graduali e coinvolgenti che li aiutino a imparare a scrivere e a leggere in modo sicuro e piacevole.

**Disciplina: Storia**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizza correttamente gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e di durata per ricostruire sequenze di azioni</li></ul>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comunicazione nella madre lingua.</li><li>– Imparare ad imparare.</li><li>– Competenze sociali e civiche.</li></ul>
<b>Obiettivi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Riconoscere relazioni di successione utilizzando correttamente gli indicatori temporali.</li><li>– Esporre verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati secondo l'esatto ordine di successione.</li><li>– Riconoscere la contemporaneità di eventi.</li><li>– Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.</li></ul>	<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Concetto del tempo</li><li>– Le parole del tempo</li><li>– Ordine cronologico di fatti ed eventi</li><li>– Contemporaneità</li><li>– Passato, presente e futuro</li><li>– Il tempo ciclico: giorno/notte, settimana, mesi, anno, stagioni.</li></ul>	<b>Attività</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Attività sul libro di testo</li><li>– Osservazione di immagini e verbalizzazione orale</li><li>– Racconta una storia vissuta o ascoltata utilizzando gli indicatori temporali</li><li>– Riordino cronologico di immagini, di fatti e semplici storie</li><li>– Giochi per verificare la contemporaneità di fatti ed eventi</li><li>– Rappresentazioni grafiche di eventi</li></ul>

		ciclici
<b>Cosa Verificare</b>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli indicatori temporali: prima, dopo, infine</li> <li>– Riconoscere relazioni di contemporaneità</li> <li>– Individuare eventi ciclici</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sa comunicare in modo chiaro per esporre fatti e vissuti</li> <li>– Utilizza correttamente le parole del tempo</li> <li>– Distingue in una sequenza le relazioni di successione</li> <li>– Comprende che in un ciclo temporale si ripete la sequenza di alcuni eventi</li> </ul>
<b>Metodologia</b> <p>La metodologia di studio sarà fondata sulla formulazione d'ipotesi, sulla costruzione di domande mirate, sulla ricerca di risposte adeguate e sull'organizzazione delle informazioni in tabelle e contenitori.</p>		

**Disciplina: Geografia**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Esplora il territorio attraverso l'esplorazione diretta.</li><li>– Usa correttamente gli indicatori spaziali e si orienta nello spazio circostante.</li></ul>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comunicazione nella madrelingua.</li><li>– Imparare ad imparare.</li><li>– Competenze sociali e civiche.</li></ul>
<b>Obiettivi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizzare gli indicatori topologici.</li><li>– Riconoscere la propria posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li><li>– Eseguire semplici percorsi.</li></ul>	<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Il concetto di spazio</li><li>– Le parole dello spazio</li><li>– Muoversi nello spazio</li><li>– Percorsi nello spazio</li><li>– Funzione degli spazi</li><li>– Le caratteristiche dei vari ambienti naturali</li></ul>	<b>Attività</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Giochi finalizzati all'utilizzo corretto degli indicatori topologici</li><li>– Osservazione ed analisi degli spazi della scuola</li><li>– Individuazione degli spazi individuali e collettivi e loro classificazione attraverso rappresentazioni grafiche</li><li>– Esecuzione di percorsi nello spazio vissuto e sulla carta</li><li>– Schede strutturate,</li></ul>

		<p>esercizi di completamento</p>
<p><b>Cosa verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>– Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio vissuto.</li> <li>– Eseguire e rappresentare semplici percorsi</li> <li>– Conoscere il territorio circostante attraverso</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra ecc</li> <li>– Rappresentare graficamente lo spazio vissuto o un semplice percorso</li> <li>– Leggere e interpretare la pianta dello spazio</li> </ul>



	<p>l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale</li> </ul>	<p>vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare il proprio ambiente di vita attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>– Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento vissuti</li> </ul>
--	--	--

### **Metodologia**

Le proposte didattiche saranno finalizzate a una corretta acquisizione del concetto di spazio nei suoi molteplici aspetti. L'osservazione diretta degli ambienti di vita e degli spazi disponibili permetterà l'individuazione degli elementi in essa presenti. Si prevede l'uso di strumenti operativi

**Disciplina: Educazione Civica classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>**

**Tematica comune “ L’Ambiente – Sviluppo Sostenibile”**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria

**Competenze chiave per l’apprendimento permanente**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

<p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare in modo consapevole le risorse ambientali (es. l'acqua)</li> <li>– Attivare in maniera autonoma comportamenti positivi essenziali a preservare l'ambiente e a prendersene cura</li> <li>– Iniziare a conoscere e imparare a valorizzare il patrimonio naturale e culturale locale</li> <li>– Conoscere le principali fonti energetiche e le loro caratteristiche</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La raccolta differenziata</li> <li>– Il riciclo</li> <li>– L'acqua</li> <li>– L'orto didattico</li> <li>– Comportamenti corretti</li> <li>– Mobilità sostenibile</li> <li>– L'educazione stradale</li> <li>– Il concetto di spreco alimentare</li> <li>– Le piante presenti nell'ambiente scuola</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestione differenziata dei rifiuti in classe</li> <li>– Attenzione a non produrre sprechi alimentari</li> <li>– Cura delle piante presenti in classe</li> <li>– Cura degli ambienti.</li> </ul>
<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze classi Prime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il valore dei piccoli gesti nel rispetto dell'ambiente e metterli in pratica.</li> <li>– Comprendere le conseguenze sull'ambiente di alcune azioni</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniziare a riconoscere le differenze tra i materiali</li> <li>– Osservare e riconoscere con curiosità le caratteristiche e le tipicità del territorio</li> <li>– Acquisire progressivamente semplici</li> </ul>

	<p><b>Conoscenze classi Seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto</li> <li>– Conoscere e tutelare l'ambiente circostante.</li> </ul> <p><b>Conoscenze classi Terze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflettere sul valore del rispetto ecologico</li> <li>– Prendere coscienza nella vita quotidiana dei comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<p>comportamenti che contribuiscano al bene comune</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare in modo corretto l'acqua e l'energia elettrica</li> <li>– Evitare lo spreco alimentare a merenda e a pranzo</li> <li>– Rispettare il verde interno ed esterno alla classe</li> </ul>
--	--	--

**Metodologia**

Si darà ampio spazio alla conversazione e si offriranno spunti di riflessione per portare il bambino a scoprire la messa in atto di comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente

**Disciplina: Matematica**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica.
- Sa operare con i numeri naturali
- Descrive e rappresenta lo spazio
- Utilizza semplici rappresentazioni di dati

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia
- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.

<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<p><u>I NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la differenza tra pochi e tanti; riconoscere quantità diverse e confrontarle,</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 sia in cifre che in parole e associarli alla relativa quantità.</li> <li>– Conoscere l'ordine crescente e decrescente.</li> <li>– Confrontare i numeri e stabilire relazioni utilizzando i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>– Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>– Comporre e scomporre i numeri entro il 20.</li> <li>– Acquisire il concetto di addizione e sottrazione ed eseguire semplici calcoli.</li> <li>– Risolvere semplici situazioni problematiche.</li> </ul>	<p><u>I NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il concetto di quantità</li> <li>– I numeri naturali entro il 20</li> <li>– Il valore posizionale delle cifre</li> <li>– Confronto di numeri: <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>– La linea dei numeri</li> <li>– Addizione e sottrazione: significato e funzione</li> <li>– Addizioni e sottrazioni entro il 20</li> <li>– Problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comparazione di quantità</li> <li>– Lettura e scrittura di numeri naturali in cifre e in lettere</li> <li>– Giochi e attività sulla linea dei numeri</li> <li>– Uso dei regoli e dell'abaco</li> <li>– Confronto di numeri: maggiore, minore, uguale</li> <li>– Raggruppamenti in basi diverse</li> <li>– Esecuzione di semplici addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi</li> </ul>
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare la propria posizione nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali ed eseguire semplici percorsi.</li> </ul>	<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Linea, regione interna, regione esterna</li> <li>– Le figure geometriche piane</li> <li>– Percorsi</li> </ul> <p><u>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificazioni e rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esecuzione e rappresentazione di percorsi</li> <li>– Riconoscimento e riproduzione di figure geometriche piane e individuazione delle principali caratteristiche</li> <li>– Giochi di classificazione con materiale strutturato e non</li> <li>– Individuazione e risoluzioni di situazioni problematiche e rappresentazione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>– Conoscere confini, regioni interne e regioni esterne, vari tipi di linee.</li><li>– Saper riconoscere, denominandole, le figure geometriche piane.</li></ul> <p><u>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche e alla loro funzione.</li><li>– Distinguere eventi certi, possibili e impossibili.</li></ul>		attraverso il disegno
--	--	-----------------------

<b>Cosa Verificare</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati</li> <li>– Conoscere i numeri naturali fino a 20</li> <li>– Conoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>– Confrontare numeri</li> <li>– Acquisire i concetti di addizione e sottrazione</li> <li>– Conoscere le principali forme geometriche piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge e scrive i numeri in cifre e parole e l'associa alla quantità</li> <li>– Compone e scompone i numeri entro il 20</li> <li>– Utilizza correttamente i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>– Esegue addizioni e sottrazioni entro il 20</li> <li>– Risolve semplici problemi con le operazioni note e li rappresenta graficamente</li> <li>– Riconosce le figure geometriche piane e le caratteristiche delle stesse</li> </ul>

### **Metodologia**

La realtà e l'esperienza degli alunni saranno il punto di partenza di tutte le attività logico-matematiche.

Si utilizzerà un metodo basato sulla concretezza che permetterà all'alunno di leggere, comprendere e rielaborare meglio la realtà quotidiana.

Il percorso permette a tutti i discenti di:

- utilizzare e manipolare materiali diversi, strutturati e di recupero, per veicolare le conoscenze senso-operative;
- avvalersi della "didattica dei problemi" per stimolare la riflessione e il ragionamento;
- far ricorso a esperienze pratiche e grafiche per avviare a quelle concettuali.

Le strategie e le pratiche che verranno proposte saranno varie e molteplici in relazione agli specifici obiettivi di apprendimento.



--

<b>Disciplina: Scienze</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Sviluppa un atteggiamento di curiosità e ricerca esplorativa.</li><li>– Usa i cinque sensi come via privilegiata per conoscere dati ed elementi della realtà circostante.</li><li>– Distingue esseri viventi e non viventi.</li></ul>	<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comunicazione nella madre lingua.</li><li>– Competenza scientifica di base.</li><li>– Imparare ad imparare.</li><li>– Spirito d'iniziativa.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli organi di senso e saperli utilizzare come mezzo per esplorare il mondo circostante.</li> <li>– Discriminare gli esseri viventi dai non viventi.</li> <li>– Distinguere gli animali dai vegetali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I cinque sensi</li> <li>– Esseri viventi e non viventi</li> <li>– Animali e vegetali</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscimento delle informazioni che provengono dai cinque sensi</li> <li>– Osservazione diretta dell'ambiente circostante per coglierne aspetti e caratteristiche</li> <li>– Osservazione di piante ed esperienze di semina e di coltura</li> <li>– Osservazione e descrizione di organismi viventi e dei loro ambienti</li> <li>– Rappresentazioni grafiche di quanto osservato</li> <li>– Conversazioni, letture e visione di filmati</li> </ul>
<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli organi di senso</li> <li>– Rilevare caratteristiche di elementi nella realtà circostante con i cinque sensi</li> <li>– Conoscere gli esseri viventi e non viventi</li> <li>– Identificare animali e</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza i cinque sensi per esplorare la realtà circostante</li> <li>– Discrimina le caratteristiche degli esseri viventi e dei non viventi</li> <li>– Osserva, descrive e classifica animali e</li> </ul>

	vegetali	vegetali
--	----------	----------

**Metodologia**

Sarà privilegiato il metodo della ricerca sperimentale per guidare i bambini all'osservazione, alla preparazione dei cartelloni, al disegno e alla descrizione dei fenomeni fisici e dei comportamenti delle piante e degli animali. Si useranno libri, sussidi audiovisivi e uscite nell'ambiente circostante per reperire informazioni ed effettuare approfondimenti.

**Disciplina: Tecnologia**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  – Riconosce diversi tipi di materiali		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>  – Comunicazione nella madre lingua. – Imparare ad imparare. – Spirito d'iniziativa.
<b>Obiettivi</b>  – . Riconoscere diversi tipi di materiali. – Individuare le proprietà primarie dei materiali di uso comune. – Osservare e descrivere oggetti e materiali.	<b>Contenuti</b>  – I materiali	<b>Attività</b>  – Riconoscimento di diversi tipi di materiali – Osservazione e descrizione di oggetti e materiali – Conversazioni, letture e visione di filmati
<b>Cosa Verificare</b>	<b>Conoscenze</b>  – Conoscere diversi tipi di materiali – Osservare e descrivere oggetti di uso comune e riconoscerne le proprietà – Realizzare semplici manufatti	<b>Abilità</b>  – Riconosce materiali diversi, ne individua le caratteristiche e li descrive

## **Metodologia**

Sarà privilegiato il metodo della ricerca sperimentale per guidare i bambini all'osservazione, alla descrizione e/o manipolazione di materiali e oggetti. Si useranno libri, sussidi audiovisivi e uscite nell'ambiente circostante per reperire informazioni ed effettuare approfondimenti.

## **Disciplina: Arte e Immagine**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Elabora creativamente produzioni personali utilizzando il colore in modo espressivo

### **Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- Comunicazione nella madrelingua.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali utilizzando il colore in modo espressivo..</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Immagini e forme naturali: le stagioni, gli alberi, le feste, le ricorrenze.</li> <li>– Il linguaggio visivo: punto, linea, colore, spazio</li> <li>– I colori primari e secondari</li> <li>– Il contorno</li> <li>– Tante linee diverse</li> <li>– Le forme degli oggetti</li> <li>– Colori caldi e freddi</li> <li>– Il collage</li> <li>– Disegni</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso del colore per rappresentare sentimenti ed emozioni</li> <li>– Analisi guidata di immagini libere e finalizzate</li> <li>– Rappresentazioni grafiche con adeguato uso del colore.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Cosa Verificare</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>– Elaborare produzioni personali usando il colore</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici</li> <li>– Leggere e descrivere immagini</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usa creativamente gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore</li> <li>– Produce creativamente rappresentazioni grafiche con uso adeguato del colore</li> </ul>

<p><b>Metodologia</b></p> <p>Sarà favorita attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale l'espressione libera, immediata e spontanea dei bambini che possono elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare la realtà percepita ed esprimere sensazioni ed emozioni</p>		

<b>Disciplina: Musica</b>	
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p> <p>– Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b></p>

<p>loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Esegue in gruppo brani vocali.</li><li>– Utilizza il proprio corpo per produrre suoni e rumori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Comunicazione nella madre lingua.</li><li>– Imparare ad imparare.</li><li>– Competenze sociali e civiche.</li><li>– Consapevolezza ed espressione culturale.</li></ul>
--	--



<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono e rumore.</li> <li>– Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali.</li> <li>– Produrre e riprodurre suoni sfruttando le possibilità del proprio corpo.</li> <li>– Eseguire semplici canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il mondo dei suoni presenti nell'ambiente.</li> <li>– La differenza suono-rumore-silenzio</li> <li>– Suoni naturali e artificiali.</li> <li>– Riconoscimento timbrico.</li> <li>– Ascolto guidato di semplici brani e favole in musica.</li> <li>– Capacità dei suoni di suscitare emozioni.</li> <li>– Sonorizzazione di letture, rime, filastrocche e poesie.</li> <li>– Produzione di suoni</li> <li>– Canti individuali e di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso consapevole del suono e del silenzio</li> <li>– Conoscenza del possibile rapporto tra segno e suono</li> <li>– Lettura e riproduzione di ritmi, anche in gruppo</li> <li>– Discriminazione di timbri differenti</li> <li>– Discriminazione delle diverse sonorità corporee (mani, piedi, ecc.)</li> <li>– Discriminazione ed utilizzazione di diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato)</li> <li>– Ascolto attento e consapevole di alcuni, facili brani musicali</li> <li>– Memorizzazione di semplici brani vocali</li> </ul>

<b>Cosa Verificare</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la differenza tra suono, rumore e silenzio</li> <li>- Discriminare suoni e rumori naturali e artificiali</li> <li>- Produrre suoni con il proprio corpo</li> <li>- Intonare canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica le fonti sonore naturali e artificiali</li> <li>- Produce sonorità con le varie parti del corpo</li> <li>- Utilizza la voce in modo espressivo per intonare canti</li> </ul>

### **Metodologia**

Verranno proposte attività per utilizzare in maniera adeguata la voce e il corpo mediante giochi musicali. Saranno effettuate attività di ascolto e di produzione di suoni con oggetti o parti del proprio corpo, Tutte le attività saranno presentate in forma ludica per permettere agli alunni di riconoscere le più semplici dimensioni del suono.

**Disciplina: Educazione Fisica**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  – Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo.		<b>Competenze chiave per l’apprendimento permanente</b>  – Comunicazione nella madre lingua. – Imparare ad imparare. – Competenze sociali e civiche. – Consapevolezza ed espressione culturale.
<b>Obiettivi</b>  – Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. – Eseguire semplici esercizi nel rispetto delle regole.	<b>Contenuti</b>  – Le parti del corpo – Gli schemi motori di base (correre, saltare) – Giochi per la conoscenza reciproca – Orientamento spaziale e lateralizzazione – Coordinazione generale e oculo-manuale – Percezione ritmica e spaziale – Schemi motori dinamici	<b>Attività</b>  – Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quella dei compagni – Sperimentazione delle forme di schieramenti (linee, file, ecc.) – Esperienze motorie individuali in piccolo e in grande gruppo per sperimentare e conoscere differenti andature – Riconoscimento e riproduzione con il corpo di ritmi diversi

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esercizi di laterizzazione, postura, coordinazione</li> <li>– Esecuzione di giochi nel rispetto delle regole</li> </ul>
<b>Cosa Verificare</b>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e denominare le parti del corpo, gli organi di senso e le relative percezioni</li> <li>– Riprodurre semplici schemi motori e coordinare i movimenti anche in reazione ai concetti spaziali</li> <li>– Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimere e comunicare stati d'animo e sentimenti</li> <li>– Eseguire semplici esercizi nel rispetto delle regole e della sicurezza</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Denominare e utilizzare correttamente le varie parti del corpo</li> <li>– Eseguire semplici esercizi nel rispetto delle regole</li> </ul>

**Metodologia** Attraverso una didattica attiva il bambino interagisce con ciò che lo circonda e con gli altri, caratterizzandosi come protagonista del proprio apprendimento. L'ambiente in cui deve interagire è di tipo operativo e cooperativo dove si creano le condizioni perché ogni alunno sviluppi consapevolmente: - una giusta maturazione sul piano psicomotorio - un rapporto orientato nello spazio e nel tempo - autonomia e senso di responsabilità - il rispetto dei tempi e dei ritmi propri e altrui - il rispetto delle regole

<b>RIPASSO E CONSOLIDAMENTO</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>
<p>Saranno tempestivamente strutturate e poste in essere attività didattiche volte a porre gli allievi che presentano qualche difficoltà in condizione di colmare le lacune registrate.</p>	<p>L'acquisizione delle conoscenze verranno accertate attraverso prove semi-strutturate e non, in itinere e alla fine del quadrimestre.</p> <p>Per verificare il raggiungimento delle competenze saranno definite prove <i>ad hoc</i> contestualizzate.</p>

## VALUTAZIONE

Verificata la situazione di partenza, la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi di competenza raggiunti. In relazione alla valutazione dell'educazione civica saranno misurate le competenze "Sociali e Civiche" in riferimento al rispetto delle regole, al modo di relazionarsi con gli altri e alle le norme stabilite nel Regolamento di Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento agli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI.

## Progettazione Annuale

### Istituto Comprensivo "Spezzano della Sila -Celico"

#### Classi seconde

<b>Disciplina: Italiano</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Partecipa in una conversazione e affronta argomenti di esperienza diretta.</li><li>– Racconta un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione temporale.</li><li>– Legge e comprende il significato globale di un testo letto o ascoltato.</li><li>– Scrive frasi e brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li><li>– Riconosce le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base e li usa nell'elaborazione orale e scritta.</li></ul>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comunicazione nella madrelingua.</li><li>– Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare</li></ul>
<b>Obiettivi</b> <b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</li><li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un</li></ul>	<b>Contenuti</b> <b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Strategie essenziali dell'ascolto.</li><li>– Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...).</li></ul> <b><u>LETTURA</u></b> Tecniche di lettura: orientativa, espressiva ad alta voce e silenziosa Testi di vario genere	<b>Attività</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Conversazioni libere e guidate.</li><li>– Lettura ad alta voce e silenziosa.</li><li>– Dettati</li><li>– Completamento di domande a risposta aperta e chiusa.</li><li>– Consegne, giochi, regole per lo svolgimento di attività pratiche.</li><li>– Scrittura autonoma di frasi</li></ul>

<p>gioco o un'attività conosciuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> </ul>	<p><b><u>SCRITTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzione di testi espressivi e di esperienza personale, racconti reali e fantastici, descrizioni</li> <li>– Dettati ortografici</li> <li>– Scrittura autonoma che rispetti le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ortografia</li> <li>– Morfologia</li> <li>– Sintassi</li> </ul> <p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività di interazione orale, lettura e riflessione semantica</li> </ul>	<p>e semplici testi con l'apporto di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Completamento di testi bucati.</li> <li>– Esercitazione sul libro in uso e sui quaderni operativi.</li> <li>– Visione di filmati con l'uso della Lim laddove è presente e funzionante</li> </ul>
<p><b><u>LETTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura strumentale sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>– Leggere e</li> </ul>		



comprendere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni

### **SCRITTURA**

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpretazione.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere e usare nomi,

<p>articoli, qualità e azioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere gli elementi essenziali della frase.</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>– I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> </ul>		
<p><b>Cosa verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprende i messaggi orali e le consegne</li> <li>– Partecipare alle conversazioni rispettando il turno e in modo n pertinente.</li> <li>– Ascoltare con attenzione semplici testi orali riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> <li>– Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce e silenziosa.</li> <li>– Saper distinguere in un</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato e rispettare le regole stabilite.</li> <li>– Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti, individuando gli elementi essenziali.</li> <li>– Produrre frasi e semplici testi.</li> <li>– Usare le principali</li> </ul>

	<p>breve testo narrativo letto la struttura e gli elementi principali. Conosce le principali convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>– Scrivere autonomamente frasi e semplici testi in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</li> <li>– Rispondere a semplici domande aperte su un testo letto.</li> <li>– Riconoscere e classificare all'interno di una frase articoli, nomi, azioni e qualità.</li> <li>– Conoscere nuove parole e utilizzarle in contesti linguistici dimostrando di averne compreso il significato</li> </ul>	<p>convenzioni ortografiche</p>
<p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazioni guidate per facilitare le relazioni, la capacità di ascolto e stimolare interventi opportuni e adeguati.</li> </ul>		

- Tecnica del brainstorming.
- Lezione frontale partecipata.
- Lavoro individuale per rendere l'alunno consapevole dei propri progressi.
- Utilizzo del gioco.

<b>Disciplina: Matematica</b>		
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usa i numeri in modo consapevole per contare, confrontare e ordinare quantità utilizzando la terminologia e la simbologia appropriata.</li> <li>– Comprende la tecnica e il significato delle operazioni.</li> <li>– Risolve semplici situazioni problematiche.</li> <li>– Esplora, riconosce, descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>– Utilizza semplici linguaggi logici, statistici e probabilistici.</li> </ul>		<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.</li> <li>– Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>– Competenza imprenditoriale</li> </ul>
<p><b>Obiettivi</b></p> <p><u>I NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, conoscere, operare, confrontare e ordinare i numeri entro il 100.</li> <li>– Operare con addizioni e sottrazioni in situazioni rappresentate graficamente in riga e in colonna.</li> <li>– Operare con la moltiplicazione mediante addizioni ripetute, schieramenti, incroci in riga e in colonna.</li> <li>– Padroneggiare il calcolo veloce.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <p><u>I NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I numeri entro il 100.</li> <li>– I simboli maggiore, minore, uguale.</li> <li>– Unità, decine e centinaia.</li> <li>– Valore posizionale.</li> <li>– Numeri pari e dispari.</li> <li>– Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.</li> <li>– Resto e differenza nella sottrazione.</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentazione dei numeri con materiali strutturati (abaco e regoli).</li> <li>– Esercitazioni con i numeri, giochi e quiz numerici dal libro di testo.</li> <li>– Costruzione di tabelle sulle operazioni conosciute.</li> <li>– Memorizzazione delle tabelline attraverso giochi.</li> <li>– Rappresentazione e risoluzione di problemi illustrati e non.</li> </ul>

- Riconoscere i numeri pari e dispari.
- Risolvere problemi illustrati e non, con le operazioni conosciute.

### SPAZIO E FIGURE

- Conoscere e usare indicatori spaziali.
- Eseguire percorsi.
- Conoscere e classificare linee, figure geometriche piane e solide.

### RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

- Classificare in base a più attributi.
- Leggere semplici istogrammi.
- Distinguere fra situazioni certe, probabili, impossibili in semplici contesti vissuti.
- Confrontare lunghezze, capacità e pesi secondo criteri quantitativi.
- Individuare nel vissuto quotidiano ciò che è misurabile.

- Moltiplicazione in riga e in colonna.
- Tabelline.
- Divisioni in riga
- Problemi.

### SPAZIO E FIGURE

- Le linee.
- Figure geometriche piane e solide.

### RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

- Classificazioni.
- Problemi
- Diagrammi, schemi e tabelle.
- Misure.

- Osservazione e classificazione di figure geometriche

<b>Cosa verificare</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare, ordinare, leggere e scrivere i numeri entro il 100</li> <li>– Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna (con o senza cambio)</li> <li>– Risolvere semplici problemi con le operazioni conosciute</li> <li>– Eseguire le diverse operazioni aritmetiche applicando le varie procedure di calcolo</li> <li>– Disegnare, denominare e riconoscere le principali figure geometriche</li> <li>– Rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentazione dei numeri con materiali strutturati (abaco e regoli).</li> <li>– Esercitazioni con i numeri, giochi e quiz numerici dal libro di testo.</li> <li>– Costruzione di tabelle sulle operazioni conosciute.</li> <li>– Memorizzazione delle tabelline attraverso giochi.</li> <li>– Rappresentazione e risoluzione di problemi illustrati e non.</li> <li>– Osservazione e classificazione di figure geometriche.</li> </ul>

### **Metodologia**

- Lezione frontale, in cui l'insegnante trasmette i concetti.
- Dimostrazione, al fine di fornire la dimostrazione pratica di come si applica una determinata regola o di come si risolve un determinato problema.
- Discussione, ossia confronto tra più idee, aiutando l'alunno all'apprendimento.
- Studio del caso, cioè una strategia metodologica basata sulla riflessione per avanzare

ipotesi e possibili soluzioni.

- Problem solving, ponendo l'attenzione sull'apprendimento per scoperta o per intuizione.
- Tecnica del brainstorming.
- Lavoro individuale per rendere l'alunno consapevole dei propri progressi.
- Utilizzo del gioco



**Disciplina: Storia**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.
- L' alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Obiettivi**

- Raccontare esperienze vissute, utilizzando correttamente gli indicatori temporali.
- Individuare fatti contemporanei riferiti alla propria esperienza e alle esperienze di gruppo e rappresentarli sulla linea del tempo.
- Cogliere i cambiamenti del tempo: passato, presente e futuro.
- Comprendere che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.
- Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione delle durate e

**Contenuti**

- Le parole e i nessi temporali.
- I cambiamenti del tempo: passato, presente e futuro.
- Gli indicatori temporali: giorni, settimana, mesi, anni, stagioni e la loro durata.
- Il tempo percepito e misurato attraverso l'utilizzo dell'orologio e del calendario.
- Le fonti

**Attività**

- Costruzione di semplici storie e avvenimenti vissuti.
- Ascolto di favole e riordino di sequenze.
- Ascolto o lettura di racconti che descrivano i cambiamenti di oggetti, persone e ambienti.
- Costruzione di strumenti per la misurazione del tempo.
- Rappresentazioni grafiche

<p>l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale.</p>		
<p>Cosa verificare</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata.</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> <li>– Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>– Riconoscere i cambiamenti dovuti al passare del tempo</li> <li>– Acquisire una corretta percezione del tempo</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper usare gli indicatori temporali nell'ambito della propria esperienza personale e sociale.</li> <li>– Ricostruire il passato lontano (dei genitori, dei nonni) attraverso disegni, scritti e racconti orali.</li> <li>– Saper utilizzare i diversi sistemi di misurazione del tempo: l'orologio, calendario, clessidra.</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazioni guidate per favorire l'acquisizione della capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo.</li> <li>– Lezioni frontali per rendere il bambino responsabile verso il proprio ambiente di vita.</li> <li>– Utilizzare un approccio costruttivista, che parte dalle esperienze dirette dei bambini in modo da creare un apprendimento per scoperta.</li> <li>– Utilizzo del gioco.</li> </ul>		

## Disciplina: Geografia

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante utilizzando i concetti topografici per descrivere correttamente la propria situazione nei vari ambienti.
- Individua e riconosce punti di riferimento in un percorso noto rappresentandolo graficamente e verbalmente.
- Riconoscere distingue i diversi paesaggi e gli elementi naturali e antropici.

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### Obiettivi

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.
- Rappresentare graficamente lo spazio conosciuto.
- Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

### Contenuti

- Le parole dello spazio
- Spazi e funzioni
- Spazi pubblici e privati
- Elementi fissi e mobili
- I percorsi
- Il reticolo geografico e i suoi elementi
- I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica
- Gli elementi fisici e antropici dei paesaggi
- Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione.

### Attività

- Descrivere la posizione dei compagni usando gli indicatori spaziali.
- Posizioni, spostamenti e percorsi nello spazio.
- Verbalizzare e rappresentare il percorso casa scuola.
- Osservazione di spazi di vita quotidiana e riconoscimento degli elementi che li caratterizzano.
- Individuazione delle funzioni in base agli elementi

		<p>presenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentazioni grafiche</li> </ul>
Cosa verificare	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere elementi fisici e antropici.</li> <li>– Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori spaziali.</li> <li>– Riconoscere i principali paesaggi e descrivere gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano</li> <li>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e saper leggere e interpretare i vari simboli cartografici</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sapersi muovere nello spazio.</li> <li>– Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</li> <li>– Effettuare un percorso seguendo coordinate date.</li> <li>– Realizzare semplici rappresentazioni del proprio ambiente con disegni e schemi.</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazioni guidate per favorire l'acquisizione della capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo.</li> <li>– Lezioni frontali per rendere il bambino responsabile verso il proprio ambiente di vita.</li> <li>– Utilizzare un approccio costruttivista, che parte dalle esperienze dirette dei bambini in modo da creare un apprendimento per scoperta.</li> <li>– Utilizzo del gioco.</li> </ul>		

**Disciplina: Scienze**

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppa un atteggiamento positivo e curioso verso l’ambiente che lo circonda.</li> <li>– Osserva e studia i fenomeni con approccio scientifico.</li> <li>– Riconosce le trasformazioni degli esseri viventi connesse al trascorrere del tempo.</li> <li>– Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente che conosce e ne apprezza il valore.</li> </ul>		<p><b>Competenze chiave per l’apprendimento permanente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologia.</li> <li>– Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>– Comunicazione nella madrelingua.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, descrivere e classificare elementi naturali e non e semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>– Osservare momenti significativi nella vita di animali e piante.</li> <li>– Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I materiali.</li> <li>– Gli stati della materia.</li> <li>– Il ciclo dell’acqua.</li> <li>– La vita delle piante e degli animali.</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservazione diretta di vari materiali.</li> <li>– Osservazione e sperimentazione guidate dei vari materiali.</li> <li>– Esperimenti e giochi con l’elemento acqua.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflettere in ogni occasione su come evitare gli sprechi (alimentari e non).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservazione diretta di organismi animali e vegetali, le loro caratteristiche e il ciclo della vita.</li> <li>– Conversazioni guidate sugli atteggiamenti corretti e positivi da tenere nell'ambiente circostante e all'interno della scuola.</li> </ul>
<p><b>Cosa verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e formulare ipotesi.</li> <li>– Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'acqua.</li> <li>– Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi, analogie e differenze</li> <li>– Riconoscere e descrivere le</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservazione diretta di vari materiali.</li> <li>– Osservazione e sperimentazione guidate dei vari materiali.</li> <li>– Esperimenti e giochi con l'elemento acqua.</li> <li>– Osservazione diretta di organismi animali e vegetali, le loro caratteristiche e il ciclo della vita.</li> </ul>

	<p>caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazioni guidate sugli atteggiamenti corretti e positivi da tenere nell'ambiente circostante e all'interno della scuola.</li> </ul>
--	--	---

### **Metodologia**

- Conversazioni guidate per facilitare le relazioni, potenziare la capacità di ascolto e stimolare interventi opportuni e adeguati.
- Tecnica del brainstorming.
- Lezione frontale partecipata indirizzata a sviluppare l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale e i suoi fenomeni.
- Utilizzo del gioco

## Disciplina: Tecnologia

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Classificare materiali in base alle loro caratteristiche.
- Individuare le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono.
- Usare oggetti e strumenti imparando a rispettare i fondamentali principi di sicurezza.
- Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale (cooperando con i compagni)

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza matematica, competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza digitale

### Obiettivi

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Organizzare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.

### Contenuti

- Forma, materiali e funzioni di oggetti
- Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.
- Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni.
- Il computer e le sue parti.

### Attività

- Osservare e confrontare le caratteristiche di oggetti di vetro, plastica, metallo, legno, stoffa, carta.
- Esperimenti sui vari materiali.
- Osservare e descrivere alcuni oggetti-strumenti di uso quotidiano individuandone la loro funzione.
- Realizzare manufatti utilizzando



<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere elementari funzioni informatiche.</li> </ul>		<p>semplici materiali: carta, colla, creta, colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricercare immagini di oggetti e strumenti di ieri e di oggi.</li> <li>– Abbellimento e mantenimento del proprio corredo scolastico.</li> <li>– Usare in modo facile il computer per disegnare e colorare.</li> </ul>
<p><b>Cosa verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e classificare i materiali di uso comune</li> <li>– Realizzare semplici oggetti con materiali diversi</li> <li>– Interagire con i materiali di uso comune conoscendone e rispettandone caratteristiche e proprietà.</li> <li>– Riconoscere e utilizzare semplici strumenti informatici.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici misurazioni di oggetti scolastici.</li> <li>– Leggere e ricavare informazioni.</li> <li>– Effettuare esperimenti sui materiali più comuni.</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>– Elencare gli strumenti e i materiali necessari per la costruzione di oggetti.</li><li>– Usare i tasti del mouse.</li></ul> |
|--|--|--|

### **Metodologia**

- Conversazioni guidate per facilitare le relazioni, potenziare la capacità di ascolto e stimolare interventi opportuni e adeguati.
- Tecnica del brainstorming.
- Lezione frontale partecipata indirizzata a sviluppare l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale e i suoi fenomeni.
- Utilizzo del gioco

## Disciplina: Educazione Fisica

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.
- Esegue gli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico - musicali.
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenze sociali e civiche.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

### Obiettivi

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori utilizzando la palla.
- Organizzare, gestire le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.
- Assumere e controllare in forma consapevole posture, gestualità e forza adeguandola all'intensità del gioco.
- Modulare le capacità di forza e velocità adeguandole all'intensità e alla durata del gioco.

### Contenuti

- Orientarsi nello spazio assegnato in rapporto agli altri e in rapporto agli oggetti
- I principali schemi motori e posturali (Camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare, in modo libero o seguendo semplici ritmi vocali o strumentali)
- Percorsi motori
- Giochi di equilibrio statico – dinamico
- Lanci con la palla
- Sviluppo del linguaggio corporeo, del movimento imitativo e della comunicazione gestuale mimica
- Giochi imitativi ed

### Attività

- Giochi di percezione e di movimento a coppie, in piccolo e grande gruppo finalizzate alla conoscenza reciproca e alla socializzazione.
- Attività ludiche per l'esplorazione degli spazi di gioco.
- Esercizi ludici per padroneggiare l'uso della palla

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri.</li> <li>- Comprendere il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano.</li> </ul>	<p>espressivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi in coppia, in gruppo, in squadra, collettivi: con la palla, di regole, di coordinazione, di velocità, liberi</li> <li>- Giochi con attrezzi e senza attrezzi</li> <li>- Il gioco e le sue regole</li> </ul>	<p>con una e/o due mani, con i piedi: lanciare al fine di raggiungere, colpire, passare ad un compagno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi a circuiti organizzati con specifici compiti motori a corpo libero e con piccoli attrezzi.</li> <li>- Giochi a corpo libero.</li> </ul>
<p><b>Cosa verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze in movimento</li> <li>- Coordinare i diversi schemi motori</li> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimere e comunicare stati d'animo e sentimenti</li> <li>- Eseguire semplici esercizi nel rispetto delle regole e della sicurezza.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordina ed utilizza diversi schemi motori.</li> <li>- Cammina e corre in modo coordinato.</li> <li>- Eseguie percorsi muovendosi in modo coordinato e a tempo.</li> <li>- Maneggia e utilizza gli attrezzi del gioco (palla, cerchi, ecc)</li> <li>- Gioca con gli altri senza</li> </ul>

		egocentrismo. – Apporta il proprio contributo rispettando le regole.
--	--	---

### **Metodologia**

- Conversazioni guidate per facilitare le relazioni, potenziare la capacità di ascolto e stimolare interventi opportuni e adeguati.
- Tecnica del brainstorming.
- Lezione frontale partecipata indirizzata a sviluppare l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale e i suoi fenomeni.
- Utilizzo del gioco

## Disciplina: Musica

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce ascoltando se stesso e gli altri.
- Esegue semplici brani vocali di vario genere (anche in gruppo non appena l'emergenza sarà cessata.).
- -Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-
- - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

### Obiettivi

- Utilizzare la voce e gesti del corpo in modo creativo.
- Eseguire individualmente e collettivamente brani musicali con intonazione ed espressività.
- Rappresentare un semplice brano musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali (oggetti sonori).
- Riconoscere analizzare e classificare eventi sonori riferirti soprattutto

### Contenuti

- Le differenze tra rumori, versi, suoni rispetto alla fonte di produzione (naturali, artificiali)
- I vari timbri di voce e relative caratteristiche. Conosce il ritmo del proprio cuore, della respirazione, del sonno, della nutrizione
- Canzoni relative alla propria esperienza.
- Canti individuali e di gruppo
- Capacità dei suoni di suscitare emozioni

### Attività

- Scoperta della voce e del corpo attraverso attività guidate.
- Esecuzioni vocali.
- Ascolto di brani, evidenziando il ritmo musicale.
- Giochi di ruolo e di interpretazione corporea.
- Riflessioni e rappresentazioni e grafica degli eventi sonori ascoltati

all'ambiente.		
<b>Cosa verificare</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e descrivere eventi sonori in riferimento alla fonte</li> <li>– Discriminare suoni e rumori naturali e artificiali</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente sequenze ritmiche e semplici brani vocali/strumentali</li> </ul> <p>Adeguare ritmicamente semplici movimenti corporei al brano ascoltato e/o cantato.</p>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni di vario genere.</li> <li>– Eseguire elementari combinazioni ritmiche.</li> <li>– Sviluppare le capacità di ascolto di canzoni.</li> <li>– Eseguire semplici canzoni anche in chiave espressiva, accompagnando la voce con i gesti.</li> <li>– Leggere ed eseguire elementari partiture grafiche non convenzionali usando la voce, il battito delle mani.</li> </ul>

## **Metodologia**

- Ascolto di canti di vario genere e di suoni dell'ambiente che lo circonda
- Esecuzione di semplici canti di vario genere.
- Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo.
- Strumenti non convenzionali.
- Utilizzo della voce e degli strumenti in modo creativo e consapevole.



**Disciplina: Arte e Immagine**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Si esprime graficamente, in modo creativo, attraverso diverse tecniche grafiche e pittoriche.
- Realizza immagini di personaggi e luoghi a completamento di una storia o testo poetico letto o ascoltato.
- Osserva l'ambiente e ne riproduce linee e colori

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

**Obiettivi**

- Rielaborare personalmente e creativamente immagini, sensazioni ed emozioni.
- Produrre immagini a completamento di un testo.
- Conoscere, utilizzare, diverse tecniche grafiche e pittoriche e adoperare il colore in modo creativo.

**Contenuti**

- Disegno spontaneo.
- Rappresentazione grafica dei personaggi di una storia letta o ascoltata.
- Utilizzo di diverse tecniche grafiche e pittoriche (puntinismo, collage, frottage, pittura con tempera, ecc.)

**Attività**

- Rappresentazioni libere e guidate.
- Rappresentazioni grafiche e pittoriche con diverse tecniche della stagione in corso e delle ricorrenze varie.
- Produzioni di oggetti, utilizzando materiali diversi anche di riciclo.
- Rappresentazioni e attraverso immagini di racconti e vissuti.

<p><b>Cosa verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</li> <li>– Rappresentare graficamente esperienze vissute</li> <li>– Riconoscere e utilizzare correttamente i colori primari</li> <li>– Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, lo spazio</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper leggere e produrre una storia con le immagini.</li> <li>– Saper utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche.</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservazioni, descrizione, manipolazione, rappresentazione grafica per permettere agli alunni di avvicinarsi al mondo delle immagini e dell'arte.</li> <li>– Attività individuali (e di gruppo) con l'utilizzo di varie tecniche per affinare gusto cromatico, abilità partecipative e creative, ordine nell'esecuzione dei lavori.</li> </ul>		

**Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>**

**Tematica comune “ L’Ambiente – Sviluppo Sostenibile”**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria

**Competenze chiave per l’apprendimento permanente**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

<p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare in modo consapevole le risorse ambientali (es. l'acqua)</li> <li>– Attivare in maniera autonoma comportamenti positivi essenziali a preservare l'ambiente e a prendersene cura</li> <li>– Iniziare a conoscere e imparare a valorizzare il patrimonio naturale e culturale locale</li> <li>– Conoscere le principali fonti energetiche e le loro caratteristiche</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– la raccolta differenziata</li> <li>– Il riciclo</li> <li>– L'acqua</li> <li>– L'orto didattico</li> <li>– comportamenti corretti</li> <li>– mobilità sostenibile</li> <li>– L'educazione stradale</li> <li>– il concetto di spreco alimentare</li> <li>– le piante presenti nell'ambiente scuola</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– gestione differenziata dei rifiuti in classe</li> <li>– attenzione a non produrre sprechi alimentari</li> <li>– cura delle piante presenti in classe</li> <li>– cura degli ambienti.</li> </ul>
<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze classi Prime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il valore dei piccoli gesti nel rispetto dell'ambiente e metterli in pratica.</li> <li>– Comprendere le conseguenze sull'ambiente di alcune azioni</li> </ul> <p><b>Conoscenze classi Seconde</b></p>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniziare a riconoscere le differenze tra i materiali</li> <li>– Osservare e riconoscere con curiosità le caratteristiche e le tipicità del territorio</li> <li>– Acquisire progressivamente</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto</li> <li>– Conoscere e tutelare l'ambiente circostante.</li> </ul> <p><b>Conoscenze classi Terze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflettere sul valore del rispetto ecologico</li> <li>– Prendere coscienza nella vita quotidiana dei comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<p>semplici comportamenti che contribuiscano al bene comune</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare in modo corretto l'acqua e l'energia elettrica</li> <li>– Evitare lo spreco alimentare a merenda e a pranzo</li> <li>– Rispettare il verde interno ed esterno alla classe</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p> <p>Si darà ampio spazio alla conversazione e si offriranno spunti di riflessione per portare il bambino a scoprire la messa in atto di comportamenti rispettosi di sè, degli altri e dell'ambiente</p>		

<p><b>RIPASSO E CONSOLIDAMENTO</b></p> <p>Saranno tempestivamente strutturate e poste in essere attività didattiche volte a porre gli allievi che presentano qualche difficoltà in condizione di colmare le lacune registrate.</p>	<p><b>MODALITÀ DI VERIFICA</b></p> <p>L'acquisizione delle conoscenze verranno accertate attraverso prove semi-strutturate e non, in itinere e alla fine del quadrimestre.</p> <p>Per verificare il raggiungimento delle competenze saranno definite prove <i>ad hoc</i> contestualizzate.</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Verificata la situazione di partenza, la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi di competenza raggiunti. In relazione alla valutazione dell'educazione civica saranno misurate le competenze "Sociali e Civiche" in riferimento al rispetto delle regole, al modo di relazionarsi con gli altri e alle le norme stabilite nel Regolamento di Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento agli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI.</p>	

## Progettazione Annuale

### Istituto Comprensivo "Spezzano della Sila -Celico"

#### Classi Terze

<b>Disciplina: Italiano</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>– Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, individuare il senso globale e/o le informazioni principali.</li><li>– Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma.</li><li>– Scrive testi di diverse tipologie ortograficamente corretti, chiari e coerenti con l'argomento; rielabora semplici testi completandoli o trasformandoli secondo vincoli dati.</li><li>– Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</li><li>– .</li></ul>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comunicazione nella madre lingua</li><li>– Competenze digitali</li><li>– Consapevolezza ed espressione culturale</li></ul>
<b>Obiettivi</b> <u>ASCOLTO E PARLATO</u> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li><li>– Saper cogliere il</li></ul>	<b>Contenuti</b> <u>ASCOLTO E PARLATO</u> <ul style="list-style-type: none"><li>– L' ascolto di brani e storie lette dall'insegnante e conseguente comprensione</li><li>– Le regole della conversazione</li></ul>	<b>Attività</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Letture</li><li>– Completamento di brevi testi con parole e /o frasi</li><li>– Produzione di semplici testi</li><li>– Stesura guidata del riassunto</li><li>– Domande di comprensione</li><li>– Esercitazioni di vario tipo</li></ul>

<p>sensu globale di un testo ascoltato o letto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco od un'attività che conosce bene</li> </ul>	<p>(modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> </ul>	<p>per il consolidamento delle principali difficoltà ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esercizi finalizzati all'acquisizione dei principali elementi di grammatica</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere brani di diverso tipo</li> <li>– Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>– Lettura espressiva ad alta voce</li> <li>– Avvio allo studio</li> <li>– Leggere rispettando la punteggiatura</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lettura di libri di narrative</li> <li>– Lettura espressiva ad alta voce</li> <li>– Avvio allo studio</li> <li>– Presentazione delle diverse tipologie del testo: analisi e comprensione</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre semplici testi legati a scopi diversi (narrare e descrivere,) rispettando le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avvio alla sintesi</li> <li>– Produzione di semplici testi</li> <li>– Convenzioni ortografiche.</li> <li>– Conoscenza degli elementi sintattici e grammaticali della frase</li> </ul>	



<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA-LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le elementari regole ortografiche</li> <li>– Conoscere gli elementi principali della frase e le parti variabili del discorso</li> <li>– Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</li> </ul>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA- LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avvio all'uso del dizionario</li> <li>– Ampliamento del lessico, anche con l'introduzione di termini nuovi riguardanti tematiche delle discipline orali</li> </ul>	
<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li> <li>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>– Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mantiene l'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>– Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando i turni di parola.</li> <li>– Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>– Legge testi di diverso tipo, curando l'intonazione.</li> <li>– Legge testi (narrativi e descrittivi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>– Produce semplici testi di vario tipo ortograficamente corretti</li> </ul>

	<p>ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccontare in ordine cronologico un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> <li>– Leggere e comprendere diverse tipologie testuali individuandone il senso globale e/o le informazioni principali</li> <li>– Scrivere e rielaborare testi di tipo differente, rispettando le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche</li> <li>– Conoscere le parti variabili del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrive frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> <li>– Pianifica testi scritti utilizzando anche strutture guida</li> <li>– Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di lettura</li> <li>– Riconosce le principali parti del discorso</li> </ul>
--	---	---

### **Metodologia**

Si attueranno strategie volte all'acquisizione delle competenze linguistiche che permettano agli alunni un efficace utilizzo del codice verbale orale e scritto per comunicare, conoscere, esprimersi.

Si privilegerà il dialogo, il confronto, stimolando negli alunni la capacità di porsi delle domande, di osservare, di iniziare ad argomentare, a controbattere, ad asserire, sempre valorizzando le loro capacità, le conoscenze e le abilità già in loro possesso.

**Disciplina: Storia**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita</li><li>– Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni</li><li>– Usa correttamente le fonti e gli organizzatori temporali e spaziali</li><li>– Espone i fatti studiati in modo organizzato</li></ul>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comunicazione nella madrelingua</li><li>– Imparare ad imparare</li></ul>
<b>Obiettivi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ricostruire la storia umana attraverso le fonti</li><li>– Utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi</li><li>– Comprendere avvenimenti, fatti, fenomeni e trasformazioni della storia umana</li></ul>	<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Le fonti storiche</li><li>– Gli studiosi del passato</li><li>– Il Big Bang</li><li>– La storia umana</li><li>– Verso lo studio delle civiltà</li></ul>	<b>Attività</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Attività sul libro di testo</li><li>– Lettura e analisi di fonti storiche</li><li>– Questionari</li><li>– Verbalizzazioni orali e scritte</li><li>– Visione di filmati</li><li>– Discussioni guidate</li><li>– Rappresentazioni grafiche</li></ul>

<b>Cosa Verificare</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> <li>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> <li>– Argomentare in maniera appropriata e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricava informazioni da diverse fonti</li> <li>– Colloca le informazioni sulla linea del tempo</li> <li>– Interroga le tracce del passato</li> <li>– Racconta gli eventi usando un lessico specifico</li> </ul>

### **Metodologia**

Le indicazioni metodologiche tengono conto degli aspetti specifici della disciplina e pongono i “vissuti” degli alunni al centro della costruzione del proprio sapere.

Si opererà dalle risorse individuali degli alunni e dalle informazioni che ognuno già possiede, anche se non in modo ancora organizzato, per giungere all’analisi e alla spiegazione di eventi storici lontani e complessi.

Gli eventi storici trattati saranno analizzati secondo la raccolta, la classificazione e l’organizzazione delle fonti, la sintesi e l’esposizione con la verbalizzazione e la concettualizzazione.

Si alterneranno momenti di lavoro collettivo sotto la guida dell’insegnante e momenti di apprendimento in gruppo.

**Disciplina: Geografia**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li><li>– Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li><li>– Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</li><li>– Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li></ul>		<b>Competenze chiave per l’apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comunicazione nella madre lingua</li><li>– Imparare ad imparare</li><li>– Spirito di iniziativa e intraprendenza</li></ul>
<b>Obiettivi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Si muove consapevolmente nello spazio</li><li>– Rappresenta oggetti e ambienti</li><li>– Conosce e interpreta il territorio circostante e sa individuare gli elementi fisici ad antropici</li></ul>	<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Lo spazio vissuto e rappresentato</li><li>– La cartografia</li><li>– I punti di riferimento</li><li>– Paesaggi naturali e antropici</li></ul>	<b>Attività</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Attività sul libro di testo</li><li>– Descrizione di ambienti</li><li>– Individuazione e descrizione di elementi antropici e naturali dei diversi paesaggi</li><li>– Osservazione degli interventi e delle modifiche apportate dall’uomo sull’ambiente</li><li>– Verbalizzazioni orali e scritte</li><li>– Conversazioni guidate</li><li>– Rappresentazioni grafiche</li></ul>

<b>Cosa verificare</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="660 331 1034 501">– Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento</li> <li data-bbox="660 517 1034 640">– Leggere, denominare e interpretare vari tipi di carte.</li> <li data-bbox="660 696 1034 931">– Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano alcuni paesaggi italiani</li> <li data-bbox="660 1010 1034 1191">– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> <li data-bbox="660 1211 1034 1424">– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1118 275 1485 416">– Sapersi orientare utilizzando indicatori topologici</li> <li data-bbox="1118 432 1485 573">– Sapersi orientare utilizzando carte mentali</li> <li data-bbox="1118 589 1485 786">– Utilizzare punti di riferimento per orientarsi nello spazio e su carte geografiche</li> <li data-bbox="1118 801 1485 943">– Eseguire e verbalizzare un percorso seguendo le indicazioni date</li> <li data-bbox="1118 958 1485 1357">– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi studiati partendo da quelli specifici dell'ambiente di residenza</li> <li data-bbox="1118 1373 1485 1626">– Cogliere la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche dei paesaggi analizzati</li> <li data-bbox="1118 1641 1485 2040">– Individuare le trasformazioni dell'ambiente come risposta ai bisogni dell'uomo e alle esigenze di sfruttamento delle risorse</li> </ul>

## **Metodologia**

La didattica della Geografia è finalizzata al passaggio dal vicino al lontano, dal concreto all'astratto per giungere con gradualità alla comprensione consapevole della complessa e articolata rete di rapporti che lega l'uomo all'ambiente.

Le attività, volte all'osservazione, all'esplorazione, alla descrizione, alla rappresentazione, alla conoscenza di spazi e ambienti, partiranno dall'individuazione di temi/problemi geograficamente "vicini" al vissuto del bambino per trasferire le loro conoscenze e abilità a territori sempre più ampi.

**Disciplina: Educazione Civica classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>**

**Tematica comune “ L’Ambiente – Sviluppo Sostenibile”**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria

**Competenze chiave per l’apprendimento permanente**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale



<p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare in modo consapevole le risorse ambientali (es. l'acqua)</li> <li>– Attivare in maniera autonoma comportamenti positivi essenziali a preservare l'ambiente e a prendersene cura</li> <li>– Iniziare a conoscere e imparare a valorizzare il patrimonio naturale e culturale locale</li> <li>– Conoscere le principali fonti energetiche e le loro caratteristiche</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La raccolta differenziata</li> <li>– Il riciclo</li> <li>– L'acqua</li> <li>– L'orto didattico</li> <li>– Comportamenti corretti</li> <li>– Mobilità sostenibile</li> <li>– L'educazione stradale</li> <li>– Il concetto di spreco alimentare</li> <li>– Le piante presenti nell'ambiente scuola</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestione differenziata dei rifiuti in classe</li> <li>– Attenzione a non produrre sprechi alimentari</li> <li>– Cura delle piante presenti in classe</li> <li>– Cura degli ambienti.</li> </ul>
<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze classi Prime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il valore dei piccoli gesti nel rispetto dell'ambiente e metterli in pratica.</li> <li>– Comprendere le conseguenze sull'ambiente di alcune azioni</li> </ul> <p><b>Conoscenze classi Seconde</b></p>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniziare a riconoscere le differenze tra i materiali</li> <li>– Osservare e riconoscere con curiosità le caratteristiche e le tipicità del territorio</li> <li>– Acquisire progressivamente</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto</li> <li>– Conoscere e tutelare l'ambiente circostante.</li> </ul> <p><b>Conoscenze classi Terze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflettere sul valore del rispetto ecologico</li> <li>– Prendere coscienza nella vita quotidiana dei comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<p>semplici comportamenti che contribuiscano al bene comune</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare in modo corretto l'acqua e l'energia elettrica</li> <li>– Evitare lo spreco alimentare a merenda e a pranzo</li> <li>– Rispettare il verde interno ed esterno alla classe</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p> <p>Si darà ampio spazio alla conversazione e si offriranno spunti di riflessione per portare il bambino a scoprire la messa in atto di comportamenti rispettosi di sè, degli altri e dell'ambiente</p>		

## Disciplina: Matematica

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi e concreti.
- Rafforza la capacità di eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.
- L'alunno affronta problemi con strategie diverse.
- L'alunno percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo utilizzando qualche strumento per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti costruiti con i compagni.
- L'alunno utilizza rappresentazioni di dati adeguate.
- L'alunno impara a riconoscere situazioni di incertezza e parlare con i compagni usando le espressioni "è più probabile", "è meno probabile".

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza matematica
- Imparare ad imparare

<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</li> <li>– Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazioni, divisioni con i numeri naturali</li> </ul>	<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lettura e scrittura dei numeri entro il 1000</li> <li>– Valore posizionale delle cifre</li> <li>– Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri naturali ed applicazione delle relative proprietà.</li> <li>– I problemi: i dati espliciti, impliciti, mancanti, superflui.</li> <li>– Le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lettura, scrittura, rappresentazione, confronto e ordinamento di numeri naturali</li> <li>– Giochi ed esercizi per consolidare la conoscenza della notazione posizionale delle cifre</li> <li>– Esecuzione delle quattro operazioni e delle relative proprietà per velocizzare i calcoli</li> <li>– Osservazione, analisi di varie tipologie di testi problematici e pianificazione di strategie risolutive</li> <li>– Attività sul libro di testo e/o quaderno operativo</li> </ul>
<p><u>SPAZIO-FIGURA-MISURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare enti geometrici (linee, punti, figure...).</li> </ul>	<p><u>SPAZIO-FIGURA-MISURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Misura di lunghezza, massa e capacità.</li> <li>– Individuazione dei poligoni e non poligoni</li> </ul>	
<p><u>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>– Leggere e</li> </ul>	<p><u>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Quantificatori logici</li> <li>– Grafici e tabelle</li> </ul>	

rappresentare  
relazioni e dati con  
diagrammi, schemi e  
tabelle.

- Misurare grandezze  
(lunghezze, tempo, ...)  
utilizzando sia unità  
arbitrarie che unità e  
strumenti  
convenzionali
- Analizzare,  
rappresentare,  
risolvere problemi.

<b>Cosa Verificare</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>– Riconoscere, denominare, descrivere e costruire figure geometriche</li> <li>– Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni</li> <li>– Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e in lettere; ordinarli e confrontarli con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</li> <li>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge, ordina e confronta numeri; conta in base a regole</li> <li>– Esegue calcoli mentali e scritti con gli algoritmi delle quattro operazioni</li> <li>– Risolve situazioni problematiche</li> <li>– Effettua stime di misure e misurazioni; trasforma unità di misura</li> <li>– Opera con le frazioni in contesti concreti; rappresenta confronta e ordina frazioni</li> <li>– Organizza, rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle e li interpreta</li> <li>–</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale e dialogata</li> <li>– Lavori individuali</li> <li>– Cooperative learning</li> <li>– Problem solving</li> </ul>		

- Conversazione libera e guidata
- Utilizzo dei libri di testo
- Costruzione di mappe e tabelle
  - Misure dispensative
  - Interventi personalizzati e/o individualizzati

**Disciplina: Scienze**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e cerca spiegazioni sui fatti osservati
- Esplora i fenomeni, li descrive, formula domande e ipotesi personali su di essi
- Conosce le caratteristiche essenziali e i modi di vivere di animali e vegetali

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza di base scienze e tecnologia
- Competenza digitale.



<p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicare il metodo scientifico</li> <li>– Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali</li> <li>– Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La materia</li> <li>– L'acqua</li> <li>– L'aria</li> <li>– Il suolo</li> <li>– Gli animali</li> <li>– Le piante</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività sul libro di testo</li> <li>– Questionari</li> <li>– Visione di filmati</li> <li>– Discussioni guidate</li> <li>– Rappresentazioni grafiche</li> <li>– Semplici esperimenti</li> </ul>
<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare le principali fasi del metodo scientifico</li> <li>– Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi animali</li> <li>– Riconoscere le principali</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicare concretamente il metodo scientifico-sperimentale</li> <li>– Eseguire semplici esperimenti</li> <li>– Osservare e descrivere i fenomeni che avvengono in natura</li> </ul>

	<p>caratteristiche degli organismi vegetali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere in altri organismi viventi la relazione con il loro ambiente e i bisogni analoghi ai propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare, classificare e mettere in relazione animali e vegetali per coglierne differenze, uguaglianze e somiglianze</li> </ul>
--	---	---

### Metodologia

Ogni lezione costituisce l'occasione per esercitare alcune abilità di base comuni a diverse discipline, attraverso un itinerario di lavoro che prevede momenti collettivi (la conversazione iniziale o finale) e individuali (l'esperimento e la registrazione dei risultati). Le attività in generale faranno riferimento all'ambiente fisico ed umano del territorio circostante che fornirà stimoli per l'osservazione degli spazi nuovi e per il rilevamento di dati utili alla formulazione dei "perché".

Sarà dato ampio spazio alla discussione e alla conversazione; intervenire in modo appropriato ed utilizzare un linguaggio sempre più specifico nell'intento di favorire la costruzione di un bagaglio di vocaboli che permetta al ragazzo quegli strumenti utili per poter seguire alcuni documentari, leggere alcuni testi scientifici.

<b>Disciplina: Tecnologia</b>	
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e cerca spiegazioni sui fatti osservati</li> <li>– Esplora i fenomeni, li descrive, formula domande e ipotesi personali su di essi</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>– Imparare ad</li> </ul>

		<p>imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza digitale</li> <li>– Competenze sociali e civiche</li> </ul>
<p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma materiali e funzioni</li> <li>– Comprendere e seguire istruzioni d'uso e saperle fornire</li> <li>– Realizzare modelli e manufatti d'uso comune utilizzando materiale di riciclo</li> <li>– Utilizzare la tecnologia informatica per reperire informazioni</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I materiali</li> <li>– Gli strumenti tecnologici</li> <li>– Le parti del computer</li> <li>– Il linguaggio informatico</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esercizi su libro di testo</li> <li>– Manipolazione di diversi materiali</li> <li>– Realizzazione di oggetti con materiali di riciclo</li> <li>– Disegni</li> <li>– Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> </ul>
<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali</li> <li>– Conoscere gli strumenti tecnologici più comuni descrivendone le funzioni e le caratteristiche</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno sa usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.</li> <li>– Sa utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere le funzioni, le caratteristiche e l'uso consapevole dei vari strumenti tecnologici</li> </ul>	<p>nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sa seguire istruzioni d'uso per costruire un oggetto.</li> <li>– Sa distinguere, descrivere e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo</li> </ul>
--	---	--

### **Metodologia**

vari apprendimenti vengono presentati nel rispetto della gradualità e muovono da situazioni nelle quali l'osservazione e l'azione concreta permettono il ragionamento, la deduzione, l'acquisizione.

Le varie attività si svolgono suscitando:

- Curiosità
- Discussione e problematizzazione;
- Sperimentazione attiva.

Gli alunni saranno guidati alla graduale scoperta dello strumento computer, delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

### **Disciplina: Arte e Immagine**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti
- Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali

#### **Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- Spirito di iniziativa e intraprendenza
- Consapevolezza ed espressione culturale

<p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare e trasformare creativamente immagini e materiali</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, multimediali ecc.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi di base della comunicazione visiva: colori, linee, punti e forme</li> <li>– Immagini visive e multimediali</li> <li>– I testi visivi</li> <li>– Tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi creativi con i colori</li> <li>– Disegni spontanei e finalizzati con l'utilizzo di tecniche diverse</li> <li>– Lettura e decodifica di immagini</li> <li>– Realizzazioni di semplici decorazioni e bigliettini in occasione delle festività</li> </ul>
<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>– Utilizzare tecniche e strumenti diversi per realizzare le proprie opere</li> <li>– Utilizzare varie tipologie grafico/pittorico</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Valuta tempi, strumenti. Risorse rispetto ad un compito assegnato</li> <li>– Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</li> <li>– Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</li> <li>– Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV,</li> </ul>

		pubblicità ecc.)
--	--	------------------

### **Metodologia**

La metodologia privilegerà il dialogo, la discussione, la conversazione guidata e l'operatività.

Saranno messe in atto tutte le pratiche attive\* (metodologie):

- L'interdisciplinarietà
- Cooperative Learning
- Osservazione della realtà.
- Utilizzo di materiali e tecniche diverse per produzioni artistiche di vario genere.
- Lavori di gruppo
- Didattica laboratoriale per migliorare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno rispettandone i tempi individuali, per valorizzare le differenze e facilitare l'inclusione.

**Disciplina: Musica**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri,
- Improvvisa liberamente e in modo creativi, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- Spirito di iniziativa e intraprendenza
- Consapevolezza ed espressione culturale-Patrimonio artistico e culturale

<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le sonorità percepibili nei vari ambienti di vita</li> <li>– Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente canti diversi, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>– Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, il gesto, il disegno</li> <li>– Conoscere alcune tipologie di strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il suono</li> <li>– I suoni onomatopeici</li> <li>– Il canto</li> <li>– La realtà in musica</li> <li>– Gli strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi di attenzione e di ascolto</li> <li>– Giochi di riconoscimento e riproduzione di timbro, altezza, intensità, durata</li> <li>– Uso del linguaggio onomatopeico</li> <li>– Ascolto di semplici brani</li> <li>– Esecuzione di canti</li> <li>– Costruzione di semplici strumenti musicali</li> </ul>



<b>Cosa Verificare</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="644 275 1011 499">– Ascoltare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla loro fonte</li> <li data-bbox="644 544 1011 712">– Eseguire e riprodurre ritmi con la voce o con strumenti</li> <li data-bbox="644 723 1011 846">– Ascoltare ed elaborare eventi sonori</li> <li data-bbox="644 857 1011 992">– Conoscere e discriminare i vari strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1086 275 1445 533">– Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</li> <li data-bbox="1086 544 1445 723">– Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto ad un compito assegnato</li> <li data-bbox="1086 734 1445 992">– Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere.</li> </ul>

### **Metodologia**

Ascoltare significa comprendere, capire, rispettare la realtà circostante, la diversità. Gli interventi didattici partiranno sempre dalle motivazioni e dalle conoscenze dei fanciulli e si svilupperanno attraverso esperienze aperte all'esplorazione sperimentale e ai possibili agganci interdisciplinari.

## Disciplina: Educazione Fisica

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Conosce le varie parti del corpo e si muove nello spazio sperimentando situazioni e coordinando vari schemi motori
- Conosce ed esegue in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni
- Partecipa in modo attivo a vari tipo di gioco organizzato rispettando le regole
- È consapevole del rapporto tra cibo, movimento, salute e adotta corretti stili alimentari

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche
- Imparare ad imparare

### Obiettivi

- Padroneggiare gli schemi motori conosciuti coordinandoli fra loro
- Giocare rispettando indicazioni e regole
- Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria
- Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività

### Contenuti

- Gli schemi motori di base
- Le regole comportamentali
- Norme principali e tutela della salute.
- Principi di una corretta alimentazione.

### Attività

- Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea.
- Gioco guidato sulla relazione tra postura e stato d'animo.
- Percorsi misti.
- Attività ludico- motorie

<b>Cosa Verificare</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="647 344 983 831">– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc)</li> <li data-bbox="647 898 1007 1196">– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li data-bbox="647 1263 983 1518">– Padroneggiare le capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco</li> <li data-bbox="619 1585 1018 1877">– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gare e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1094 338 1461 501">– Conosce e discrimina le parti del corpo (capo, tronco, arti superiori e inferiori)</li> <li data-bbox="1094 524 1398 779">– Si muove nello spazio seguendo percorsi e coordinando gli schemi motori di base conosciuti</li> <li data-bbox="1094 801 1453 1099">– Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li data-bbox="1094 1122 1430 1240">– Rispetta le regole nella competizione sportiva</li> </ul>

## **Metodologia**

Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei fanciulli di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli.

Saranno pertanto organizzate in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare.

<b>RIPASSO E CONSOLIDAMENTO</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>
Saranno tempestivamente strutturate e poste in essere attività didattiche volte a porre gli allievi che presentano qualche difficoltà in condizione di colmare le lacune registrate.	L'acquisizione delle conoscenze verranno accertate attraverso prove semi-strutturate e non, in itinere e alla fine del quadrimestre.  Per verificare il raggiungimento delle competenze saranno definite prove <i>ad hoc</i> contestualizzate.

## VALUTAZIONE

Verificata la situazione di partenza, la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi di competenza raggiunti. In relazione alla valutazione dell'educazione civica saranno misurate le competenze "Sociali e Civiche" in riferimento al rispetto delle regole, al modo di relazionarsi con gli altri e alle norme stabilite nel Regolamento di Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento agli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI.

## Progettazione Annuale

Istituto Comprensivo "Spezzano della Sila -Celico"

### Classi Quarte e Quinte

<b>Disciplina Italiano</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Partecipa agli scambi comunicativi e comunica attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</li><li>– Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li><li>– Legge e comprende testi di diverso tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</li><li>– Produce ed elabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li><li>– Riconosce le differenti funzioni e strutture linguistiche, le individua nel testo, le analizza e le sa utilizzare nel modo corretto</li></ul>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Competenza alfabetico funzionale</li><li>– Competenza multilinguistica</li><li>– Competenza digitale</li><li>– Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li><li>– Competenza in materia di cittadinanza</li><li>– Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li></ul>
<b>Obiettivi</b> <u>ASCOLTO E PARLATO</u> –Partecipare a scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e	<b>Contenuti</b> <u>ASCOLTO E PARLATO</u>  – La comunicazione	<b>Attività</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo (conversazioni guidate su fatti e problemi di attualità)</li><li>– Letture silenziose, ad</li></ul>

<p>chiedendo chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Ascoltare testi di vario tipo cogliendone il senso globale</li> <li>–Rielaborare esperienze personali o racconti, organizzando l’esposizione in modo chiaro, rispettando l’ordine logico e cronologico e gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</li> </ul> <p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva)</li> <li>–Leggere testi di vario tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</li> </ul> <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza</li> <li>–Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali</li> </ul>	<p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le varie forme di lettura</li> <li>– Testi di vario genere</li> </ul> <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzione e rielaborazione scritta di testi</li> </ul> <p><u>RIFLESSIONE</u></p> <p><u>LINGUISTICA/ LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi e lessico.</li> </ul>	<p>alta voce ed espressiva di vari testi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esposizione orali</li> <li>– Scrittura individuale guidata o libera di vari testi nel rispetto delle regole ortografiche e della punteggiatura</li> <li>– Esercitazioni mirate relative a: ortografia, morfologia e sintassi.</li> <li>– Uso corretto del vocabolario</li> <li>– Giochi linguistici.</li> </ul>
---	---	---

<p>relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Rielaborare testi (parafrasare e riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li> <li>–Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>–Produrre testi essenzialmente corretti dal punto di vista ortografico e lessicale.</li> </ul> <p><u>RIFLESSIONE</u> <u>LINGUISTICA/ LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Conoscere le parti fondamentali del discorso e la punteggiatura</li> <li>–Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto ed espansioni.</li> <li>–Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>–Utilizzare il dizionario.</li> </ul>		
--	--	--



	<b>Conoscenze classi Quarte</b>	<b>Abilità</b>
<b>Cosa verificare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere le informazioni di una esposizione, raccontare esperienze in modo chiaro, nel rispetto dell'ordine cronologico</li> <li>– Produrre varie tipologie di testi sostanzialmente corretti dal punto di vista lessicale</li> <li>– Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla individuandone le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagisce con gli altri utilizzando in modo appropriato gli elementi della comunicazione</li> <li>– Discrimina le tipologie dei vari tipi di testo</li> <li>– Legge con espressione i vari testi</li> <li>– Produce testi di vario genere</li> <li>– Arricchisce il bagaglio lessicale</li> <li>– Usa correttamente le convenzioni ortografiche e la punteggiatura</li> <li>– Riconosce e analizza le unità morfologiche delle frasi</li> <li>– Analizza le varie unità sintagmatiche di una frase.</li> </ul>

	<p>vocabolario fondamentale e/o quello utilizzato nelle discipline di studio)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Conoscere le parti del discorso e le fondamentali convenzioni ortografiche</li><li>– Rielaborare testi (riassumendoli, trasformandoli o completandoli) e redigerne di nuovi</li><li>– Leggere testi di vario tipo per arricchire il bagaglio lessicale e per coglierne il senso e le caratteristiche formali più evidenti</li></ul> <p><b>Conoscenze classi Quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ascoltare, comprendere e raccontare il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione o di messaggi</li><li>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da</li></ul>	
--	---	--

	<p>testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali</li><li>- Comprendere e utilizzare il lessico di base attraverso la comunicazione, la lettura e la scrittura</li><li>- Produrre, rielaborare e riassumere testi in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni di punteggiatura</li><li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e/o quello utilizzato nelle discipline di studio)</li></ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, morfosintattiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta</li><li>– Rielaborare testi (riassumendoli, parafrasandoli, trasformandoli o completandoli) e redigerne di nuovi</li><li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</li></ul>	
--	---	--

## **METODOLOGIA**

- Lezione frontale e dialogata
- Lavori individuali
- Cooperative learning
- Conversazione libera e guidata
- Utilizzo dei libri di testo e di supporti multimediali
- Costruzione di mappe e tabelle
- Misure dispensative e interventi di individualizzazione.

## **Disciplina Musica**

### **Classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari
- Esegue, da solo o in gruppi, semplici brani vocalici o strumentali, appartenenti a generi musicali e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti

#### **Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed

		<p>espressione culturali</p>
<p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati</li> <li>– Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza.</li> <li>– Il ritmo.</li> <li>– Classificazione di generi e strumenti musicali.</li> <li>– Conoscenza di base della notazione musicale.</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Letture, spiegazioni e conversazioni guidate sul valore della musica</li> <li>– Ascolto di brani musicali e discriminazione di diversi tipi di suoni in contesti diversi</li> <li>– Ascolto e discriminazione di alcuni strumenti musicali</li> <li>– Modificare con la voce le caratteristiche dei suoni</li> <li>– Esecuzione di canti, con espressione e intonazione</li> <li>– Rappresentare graficamente ritmi</li> </ul>

<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze classi</b> <b>Quarte</b></p> <p>Discriminare e interpretare eventi sonori</p> <p>Eeguire collettivamente brani musicali di vario genere</p> <p>Riconoscere e classificare gli strumenti e i generi musicali</p> <p>Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo</p> <p><b>Conoscenze classi</b> <b>Quinte</b></p> <p>Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici degli strumenti.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli strumenti e i generi musicali</p> <p>Eeguire</p>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce le caratteristiche del suono e del ritmo.</li> <li>– Conosce vari tipi di strumenti.</li> <li>– Conosce le nozioni musicali di base.</li> </ul>
-------------------------------	---	--

	collettivamente e individualmente giochi corporei ritmici, curandone la creatività, l'espressività e l'interpretazione	
--	--	--

## **METODOLOGIA**

- Lezione frontale e dialogata
- Lavori individuali
- Cooperative learning
- Conversazione libera e guidata
- Utilizzo dei libri di testo
- Uso della LIM per video-ascoltare brani musicali
- Misure dispensative e interventi di individualizzazione



<b>Disciplina: Arte e Immagine</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</li> <li>– Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>– E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini, di diverso genere e messaggi multimediali.</li> <li>– Conosce e rispetta i principali beni artistico - culturali del proprio paese.</li> <li>–</li> </ul>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>– Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>– Competenza digitale</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>  <b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</li> <li>– Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le varie tecniche di coloritura</li> <li>– Disegni con utilizzo di elementi naturali</li> <li>– Mosaici e collage</li> <li>– I fumetti</li> </ul>	<b>Attività</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzazioni grafico-pittoriche utilizzando varie tecniche e materiali</li> <li>– Osservazione, riproduzione e descrizione di ambienti dal vivo o riprodotti su immagini</li> <li>– Produzione di immagini rispettando i</li> </ul>

**Osservare e leggere le immagini**

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali seguendo la percezione visiva e l'orientamento spaziale.
- Individuare la funzione simbolica espressiva e comunicativa nelle opere d'arte

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte.**

- Saper leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali delle opere d'arte del patrimonio ambientale.

- Le opere d'arte

- piani principali
- Riconoscimento di elementi tecnici del linguaggio visivo: le linee, le forme, i colori, lo spazio il volume
- Rappresentazioni grafico/pittoriche e originali attraverso programmi digitali e non
- Creazione di fumetti
- Osservazione e descrizioni personali di opere d'arte
- Lettura di opere d'arte
- Riproduzione di dipinti e/o opere d'arte famosi con tecniche di coloritura e materiali diversi.

<p><b>Cosa verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze classe 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali</li> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>– Utilizzare le diverse tecniche di coloritura per rappresentare elementi della realtà circostante</li> <li>– Saper cogliere nelle opere d’arte i valori estetici, espressivi e storici e rappresentarle in modo personale seguendone lo stile</li> </ul> <p><b>Conoscenze classe 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e rappresentare graficamente e con varie tecniche grafico-pittoriche la realtà circostante</li> <li>– Saper cogliere nelle opere</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce l’utilizzo dei colori.</li> <li>– Utilizza varie tecniche e materiali nella realizzazione grafico-pittoriche</li> <li>– Riconosce e discrimina le principali opere del nostro patrimonio artistico</li> <li>– Conosce e utilizza la tecnica del mosaico e del collage</li> </ul>

	d'arte i valori estetici, espressivi e storici e rappresentarle in modo personale seguendone lo stile	
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale e dialogata</li> <li>– Lavori individuali</li> <li>– Cooperative learning</li> <li>– Utilizzo dei libri di testo</li> <li>– Uso della LIM per vedere tutorial relativi alla disciplina, immagini, quadri famosi, opere d'arti ecc</li> <li>– Misure dispensative</li> <li>– Interventi personalizzati e/o individualizzati</li> </ul>		

<b>Disciplina Educazione Fisica Classi 4<sup>^</sup></b> <b>Educazione Motoria Classi 5<sup>^</sup></b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> <li>– Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e</li> </ul>	<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>– Competenza in materia di</li> </ul>

l'importanza di rispettarle.

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico e non.
- Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare individualmente e collettivamente sensazioni, stati d'animo, idee ed emozioni attraverso posture e movimenti.

consapevolezza ed espressione culturali

- Competenza digitale

<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare schemi motori diversi.</li>   <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li>   <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco derivanti dalla tradizione popolare e non, applicandone indicazioni e regole.</li>   <li>– Rispettare indicazioni e regole nella competenza sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il corpo e le sue Funzioni</li> <li>– Gli schemi motori di base (correre, saltare, afferrare).</li> <li>– La coordinazione.</li> <li>– Le varie posture.</li> <li>– Gli attrezzi</li> <li>– Il rispetto delle regole.</li> <li>– Conoscenza delle norme di sicurezza e prevenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività motorie di vario genere svolte negli spazi aperti e chiusi rispettando le distanze di sicurezza</li> <li>– Lezioni frontali</li> <li>– Visione di video tutorial relativi ai contenuti</li> <li>– Esercizi motori eseguiti sul posto</li> <li>– Giochi</li> </ul>

<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze classi Quarte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori coordinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportive</li> <li>– Assumere comportamenti adeguati e rispettosi per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>– Saper realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipativi all'interno del gruppo</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usa le posture e gli schemi motori di base in modo armonico</li> <li>– Esprime stati d'animo e semplici messaggi con la mimica facciale e gestuale</li> <li>– Rispetta le regole comportamentali e quelle specifiche relative ai giochi</li> </ul>
	<p><b>Conoscenze classi Quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi</li> </ul>	

	<p>schemi motori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e rispettare il valore delle regole nei giochi</li> <li>– Conoscere le parti, le potenzialità e le funzioni del proprio corpo (respirazione e rilassamento muscolare)</li> <li>– Utilizzare i linguaggi espressivi del corpo e della mimica</li> <li>– Conoscere le regole di alcuni sport: pallavolo e basket</li> </ul>	
--	---	--

<p><b>METODOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale e dialogata</li> <li>– Cooperative learning</li> <li>– Letture e conversazioni libere e guidate</li> <li>– Attività ludiche – gioco sport</li> <li>– Misure dispensative</li> <li>– Interventi personalizzati e/o individualizzati</li> </ul>
---



## Disciplina Storia

Classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.
- Usa la linea del tempo e le carte geo-storiche per collocare fatti e periodi storici.
- Conosce gli aspetti fondamentali delle società studiate, individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Racconta i fatti studiati organizzando le proprie conoscenze.

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza alfabetico funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li>   <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li>   <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando anche mappe e/o schemi guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La linea del tempo.</li> <li>– Le carte storico-geografiche.</li> <li>– Le fonti.</li> <li>– Le civiltà dei grandi fiumi.</li> <li>– Le civiltà del Mediterraneo.</li> <li>– Le civiltà dei mari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lettura e analisi di testi, carte e immagini per ricostruire le diverse civiltà.</li> <li>– Conversazioni e riflessioni.</li> <li>– Sintesi scritte ed esposizioni orali.</li> <li>– Mappe concettuali</li> <li>– Confronto di idee e di opinioni</li> <li>– Questionari</li> <li>– Rappresentazioni grafiche</li> <li>– Visione di prodotti multimediali relative ai contenuti</li> </ul>

<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze classi Quarte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare informazioni dalle linee del tempo per individuare durate e periodizzazioni relative alle civiltà</li> <li>– Conoscere luoghi e tempi in cui si svilupparono le grandi civiltà individuando analogie e differenze</li> <li>– Elaborare descrizioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge ed interpreta fonti storiche</li> <li>– Individua le caratteristiche salienti delle diverse civiltà</li> <li>– Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare</li> <li>– Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi</li> </ul>
	<p><b>Conoscenze classi Quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo</li> <li>– Conoscere e descrivere le caratteristiche delle civiltà studiate cogliendo la relazione tra territorio e sviluppo economico</li> <li>– Sintetizzare e argomentare con proprietà lessicale</li> </ul>	

	<p>specifica quanto studiato</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Confrontare le civiltà studiate cogliendo somiglianze e differenze</li><li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li></ul>	
--	---	--

## **METODOLOGIA**

- Lezione frontale e dialogata
- Lavori individuali
- Cooperative learning
- Scambi domanda-risposta a coppia o a squadre
- Conversazione libera e guidata
- Utilizzo dei libri di testo
- Utilizzo della Lim
- Costruzione di mappe e tabelle
- Misure dispensative
- Interventi personalizzati e/o individualizzati

## Disciplina Geografia

Classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.
- Conosce e localizza i principali oggetti geografici e fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture,...) dell'Italia.
- Individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale ed assume comportamenti adeguati.

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza alfabetico funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali</li> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio attraverso carte e i grafici.</li> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche</li> <li>– Localizzare sul globo e sul planisfero l'Italia, i diversi continenti e gli oceani</li> <li>– Conoscere i principali paesaggi presenti in Italia</li> <li>– Individuare i problemi che minacciano l'ambiente naturale e il patrimonio culturale</li> <li>– Acquisire il concetto di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I punti cardinali</li> <li>– Le carte geografiche</li> <li>– Il clima</li> <li>– L'Italia e i suoi paesaggi.</li> <li>– L'Italia e i suoi abitanti.</li> <li>– L'economia e i vari settori</li> <li>– Le organizzazioni internazionali</li> <li>– Le regioni italiane</li> <li>– L'organizzazione dello stato italiano</li> <li>– Le problematiche relative alla tutela dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lettura e analisi di testi e carte.</li> <li>– Conversazioni libere e guidate</li> <li>– Riflessioni personali</li> <li>– Confronto di idee e di opinioni.</li> <li>– Questionari</li> <li>– Sintesi scritte ed esposizioni orali.</li> <li>– Mappe concettuali</li> <li>– Rappresentazioni grafiche</li> <li>– Visione e commento di prodotti multimediali relativi ai contenuti</li> </ul>

regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze classi Quarte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali</li> <li>– Ricavare informazioni da carte di diverso tipo e grafici</li> <li>– Conoscere gli elementi e i fattori che determinano una regione climatica.</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche degli argomenti studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi.</li> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi in generale e i principali paesaggi italiani.</li> <li>– Individuare le relazioni tra i paesaggi italiani e le attività economiche</li> <li>– Riferire in modo chiaro e coerente</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza la bussola per orientarsi</li> <li>– Organizza le informazioni ricavate dalla lettura di carte geografiche</li> <li>– Descrive e confronta regioni climatiche</li> <li>– Riconosce e discrimina le caratteristiche dei paesaggi</li> <li>– Distingue i vari settori economici</li> <li>– Individua le nazioni dell'Unione Europea</li> <li>– Conosce l'organizzazione dello stato italiano</li> <li>– Conosce le principali organizzazioni internazionali e gli scopi umanitari</li> <li>– Localizza e conosce le varie regioni italiane</li> <li>– Conosce il planisfero</li> <li>– E' consapevole dei rischi ambientali causati dall'uomo.</li> </ul>
-------------------------------	--	--



	<p>le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p><b>Conoscenze classi Quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Conoscere e descrivere funzione e ruolo delle Organizzazioni Internazionali e dell'Unione Europea</li><li>– Conoscere lo stato italiano e come si governa in Italia. Conoscere e descrivere gli elementi territoriali ed economici che caratterizzano le regioni italiane</li><li>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li><li>– Esporre con</li></ul>	
--	---	--

	coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	
--	---	--

## **METODOLOGIA**

- Lezione frontale e dialogata
- Lavori individuali
- Scambi domanda-risposta a coppia o a squadre
- Cooperative learning
- Conversazione libera e guidata
- Utilizzo dei libri di testo
- Utilizzo della Lim
- Costruzione di mappe e tabelle
- Misure dispensative
- Interventi personalizzati e/o individualizzati

## Disciplina Matematica

### Classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Effettua calcoli scritti e mentali ed esegue operazioni aritmetiche.
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina il perimetro e l'area, utilizza modelli concreti di vario tipo e strumenti per il disegno geometrico.
- Conosce e utilizza le principali unità di misura per lunghezza, capacità, massa e pesi, gli intervalli temporali e valore monetario.
- Riconosce, rappresenta e risolve problemi.
- Raccoglie, classifica, organizza dati, utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni, riconosce le situazioni d'incertezza e formula previsioni.

#### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza alfabetico funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale

<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<p data-bbox="151 342 279 376"><u>NUMERI</u></p> <ul data-bbox="199 421 534 1825" style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema di numerazione decimale.</li> <li>– Leggere scrivere confrontare e ordinare grandi numeri.</li> <li>– Padroneggiare l'idea di intero.</li> <li>– Acquisire il concetto di frazione.</li> <li>– Applicare le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>– Padroneggiare il calcolo veloce.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali con l'ausilio di schemi.</li> <li>– Risolvere problemi con le quattro operazioni.</li> </ul> <p data-bbox="151 1915 422 2004"><u>SPAZIO – FIGURA- MISURA</u></p>	<p data-bbox="582 342 710 376"><u>NUMERI</u></p> <ul data-bbox="630 481 949 1467" style="list-style-type: none"> <li>– Lettura e scrittura dei grandi numeri e dei numeri decimali</li> <li>– Il valore posizionale delle cifre</li> <li>– Operare con i grandi numeri</li> <li>– Le figure piane e i solidi</li> <li>– Le quattro operazioni e le proprietà</li> <li>– I problemi</li> <li>– Le frazioni</li> <li>– I numeri decimali</li> <li>– Le operazioni con i numeri decimali</li> </ul> <p data-bbox="582 1545 853 1635"><u>SPAZIO – FIGURA- MISURA</u></p> <ul data-bbox="630 1724 933 1971" style="list-style-type: none"> <li>– Misure di lunghezza, capacità e peso.</li> <li>– L'euro</li> <li>– Perimetro e area</li> </ul>	<ul data-bbox="1029 347 1444 974" style="list-style-type: none"> <li>– Esposizione orale</li> <li>– Esercitazioni scritte e orali</li> <li>– Risoluzione di problemi</li> <li>– Esercizi gioco</li> <li>– Questionari</li> <li>– Rappresentazioni grafiche</li> <li>– Letture e costruzione di grafici</li> <li>– Conversazioni</li> <li>– Video</li> </ul>

- Analizzare realizzare e riconoscere figure geometriche.
- Classificare linee rette ed angoli.
- Riconoscere i poligoni e denominare gli elementi principali.
- Calcolare perimetro e area.
- Scomporre e comporre misure: lunghezza peso e capacità.
- Conoscere l'orologio e misurare e calcolare durate temporali.
- Operare con l'euro.

RELAZIONI-DATI-  
PREVISIONI

- Costruire e classificare insiemi.
- Stabilire relazioni e usare i quantificatori logici.
- Acquisire semplici rilevamenti statistici.
- Rappresentare

RELAZIONI-DATI-  
PREVISIONI

- Quantificatori
- Grafici e tabelle

tabelle e grafici.

<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze classi Quarte e Quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, frazionari.</li> <li>– Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale.</li> <li>– Riconoscere e risolvere problemi di differente tipo, argomentando il processo risolutivo.</li> <li>– Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, riconoscendo elementi significativi e simmetrie.</li> <li>– Descrivere denominare e classificare figure geometriche piane</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge e scrive numeri interi e decimali</li> <li>– Legge e scrive i grandi numeri interi e decimali</li> <li>– Confronta, ordina, compone e scompone numeri interi e decimali</li> <li>– Esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali e applica le varie proprietà</li> <li>– Esegue problemi</li> <li>– Opera con le frazioni</li> <li>– Riconosce e classifica linee, rette, angoli, figure piane e solide</li> <li>– Calcola perimetro e area</li> <li>– Opera con i vari sistemi di misure e con quello monetario</li> <li>– Raccoglie dati, legge grafici e tabelle, usa connettivi e quantificatori</li> </ul>
-------------------------------	---	---

	<p>calcolandone il perimetro e l'area</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Risolvere problemi geometrici</li><li>– Misurare grandezze utilizzando unità di misura e strumenti convenzionali.</li><li>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Orientarsi con valutazioni di probabilità.</li></ul>	
--	--	--

## **METODOLOGIA**

- Lezione frontale e dialogata
- Lavori individuali
- Cooperative learning
- Problem solving
- Conversazione libera e guidata
- Utilizzo dei libri di testo
- Costruzione di mappe e tabelle
- Misure dispensative



- Interventi personalizzati e/o individualizzati

## **Disciplina Scienze**

### **Classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale utilizzando le procedure dell'indagine scientifica.
- Coglie situazioni problematiche, formula ipotesi d'interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente.
- Espone in forma chiara ciò che sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato

#### **Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- Competenza alfabetico funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei diversi organi e apparati, ne riconosce e ne descrive il funzionamento e lo cura con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>– Competenza imprenditoriale</li> <li>– Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare nell’osservazione di esperienze concrete alcuni tra i più semplici concetti scientifici: dimensioni spaziali, movimento, temperatura, calore.</li> <li>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> <li>– Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua: acqua e zucchero, acqua e inchiostro.</li> </ul>	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il metodo scientifico</li> <li>– L’acqua</li> <li>– L’aria</li> <li>– La materia</li> <li>– Piante e animali</li> <li>– Universo</li> <li>– Energia</li> <li>– Corpo umano</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicazione del metodo scientifico</li> <li>– Sintesi scritte ed esposizioni orali</li> <li>– Esperimenti</li> <li>– Osservazioni</li> <li>– Raccolta dati</li> <li>– Rappresentazioni grafiche</li> <li>– Conversazioni libere e guidate</li> <li>– Confronto di idee, opinioni e ipotesi</li> <li>– Questionari</li> </ul>
	<p><b>Conoscenze classi Quarte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esegue semplici esperimenti con</li> </ul>

<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p>proprietà della materia, dell'acqua, dell'aria e del calore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi, e le loro interrelazioni in un ecosistema.</li> <li>– Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> <p><b>Conoscenze classi Quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e descrivere il funzionamento degli organi di senso.</li> <li>– Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo, di organi e apparati.</li> <li>– Individuare,</li> </ul>	<p>materiali semplici e vicini al proprio vissuto applicando il metodo scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva e discrimina gli elementi e i fenomeni naturali e le trasformazioni dei diversi tipi di energia.</li> <li>– Osserva e classifica gli esseri viventi in base a specifiche caratteristiche</li> <li>– Descrive ed interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso</li> <li>– Osserva le corrette abitudini alimentari e motorie.</li> </ul>
-------------------------------	--	--

	<p>nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il concetto di energia e osservarne alcune manifestazioni.</li> <li>– Ricostruire, conoscere e interpretare le caratteristiche e il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> <li>– Esporre con termini specifici gli argomenti studiati</li> </ul>	
--	--	--

#### **METODOLOGIA**

- Lezione frontale e dialogata
- Lavori individuali
- Cooperative learning
- Problem solving
- Conversazione libera e guidata
- Utilizzo dei libri di testo
- Costruzione di mappe e tabelle
- Misure dispensative

- Interventi personalizzati e/o individualizzati

## **Disciplina Tecnologia**

**classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
- Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento

### **Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- Competenza alfabetico funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

<p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> <li>– Smontare e ricostruire semplici oggetti di uso frequente</li> <li>– Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza di operazione</li> </ul>	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I materiali</li> <li>– Oggetti di uso comune</li> <li>– Strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività manipolative</li> <li>– Esperimenti</li> <li>– Osservazioni</li> <li>– Raccolta dati</li> <li>– Rappresentazioni grafiche</li> <li>– Conversazioni libere e guidate</li> </ul>
<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze classi Quarte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le proprietà di alcuni materiali</li> <li>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti e figure piane</li> <li>– Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva e ricava informazioni utili per il corretto utilizzo degli oggetti</li> <li>– Rappresenta i dati dell'osservazione</li> <li>– Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> </ul>

	<p>descrivere la funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le funzioni principali delle nuove tecnologie</li> </ul> <p><b>Conoscenze classi</b></p> <p><b>Quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere oggetti di uso comune e le loro funzioni</li> <li>– Iniziare a riconoscere, in modo critico, le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>	
--	---	--

<p><b>METODOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale e dialogata</li> <li>– Lavori individuali</li> <li>– Cooperative learning</li> <li>– Conversazione libera e guidata</li> <li>– Utilizzo dei libri di testo</li> <li>– Costruzione di mappe e tabelle</li> <li>– Misure dispensative</li> <li>– Interventi personalizzati e/o individualizzati</li> </ul>
--

**Disciplina EDUCAZIONE CIVICA**  
**Classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato e riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini.
- Conosce la Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo e dell'uomo.
- Conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- 
- Competenza multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza

**Obiettivi**

- Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e rispetto all'interno del gruppo classe e fuori.
- Acquisire sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.
- Comprendere l'utilità delle regole e l'importanza di

**Contenuti**

- Il concetto di Comunità.
- Diritti e doveri.
- I diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.
- Cittadini e cittadinanza.
- La Costituzione Italiana e i principi fondamentali.
- L'educazione stradale: regole e segnali stradali.
- La sicurezza : a scuola e fuori scuola.

**Attività**

- Letture.
- Ricerche.
- Conversazioni.
- Drammatizzazioni.
- Produzione di semplici testi e rappresentazioni grafiche.
- Realizzazione di manufatti.



<p>rispettarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflettere sui fondamentali articoli della Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo.</li> <li>– Conoscere i principi a cui si ispira la Costituzione Italiana.</li> <li>– Comprendere le principali regole del Codice della Strada.</li> </ul>		
<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire il concetto di diritto e dovere e comprendere che in un gruppo ciascuno ha diritti e doveri</li> <li>– Conoscere le regole della comunità di appartenenza e la loro importanza: le regole del codice della strada: i comportamenti del pedone.</li> <li>– Conoscere le principali ricorrenze civili.</li> </ul> <p><b>Conoscenze classe quinta</b></p>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mettere in atto nella società in cui si vive comportamenti corretti per una convivenza democratica.</li> <li>– Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti.</li> <li>– Conoscere i principi fondamentali della Costituzione</li> <li>– Acquisire consapevolezza di essere titolare di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>– Conoscere la storia e i principi fondamentali della Costituzione italiana</li><li>– Art. 1 Cost.: “principio democratico”;</li><li>– Art. 2 Cost. “principio personalista”;</li><li>– Art. 3 Cost.: “principio di uguaglianza”;</li><li>– e l’organizzazione dello Stato Italiano.</li> <li>– Conoscere le principali ricorrenze civili.</li> <li>– Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza (20 novembre: giornata internazionale dei diritti dell’infanzia).</li></ul>	<p>diritti e soggetto a doveri.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere l’importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell’infanzia e dell’adolescenza.</li><li>– Distinguere e rispettare i segnali stradali e porre in essere comportamenti corretti in qualità di pedone.</li></ul>
--	--	--

## **METODOLOGIA**

- Conversazioni libere e guidate.
- Lezioni interattive.
- Attività laboratoriali.
- Lavori in piccolo gruppo

<p><b>RIPASSO E CONSOLIDAMENTO</b></p> <p>Saranno tempestivamente strutturate e poste in essere attività didattiche volte a porre gli allievi che presentano qualche difficoltà in condizione di colmare le lacune registrate.</p>	<p><b>MODALITÀ DI VERIFICA</b></p> <p>L'acquisizione delle conoscenze verranno accertate attraverso prove semi-strutturate e non, in itinere e alla fine del quadrimestre.</p> <p>Per verificare il raggiungimento delle competenze saranno definite prove <i>ad hoc</i> contestualizzate.</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Verificata la situazione di partenza, la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi di competenza raggiunti. In relazione alla valutazione dell'educazione civica saranno misurate le competenze "Sociali e Civiche" in riferimento al rispetto delle regole, al modo di relazionarsi con gli altri e alle le norme stabilite nel Regolamento di Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento agli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI.</p>	

## Progettazione Annuale

Istituto Comprensivo "Spezzano della Sila -Celico"

### Classi prime- seconde-terze

<b>Disciplina: Lingua Inglese</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>– Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>– Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li><li>– svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li><li>– Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>– Competenza alfabetica funzionale.</li><li>– Competenza multilinguistica.</li><li>– Competenza digitale.</li><li>– Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li></ul>
<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<u>ASCOLTO</u> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Saluti, colori, numeri, animali, oggetti scolastici, parti del corpo, orari, giorni, mesi, stagioni, arredi e ambienti, monete, abbigliamento e cibo.</li><li>– Elementi culturali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– FAN CRAFT: attività manipolative individuali che prevedono la costruzione di semplici oggetti da utilizzare durante la lezione (spesso proposti dal libro di testo)</li><li>– TEST YOUR MEMORY: esercizi sul nuovo lessico appreso attraverso giochi</li></ul>

<p><u>PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<p>legati a festività e tradizioni.</p> <p>Si sottolinea che i contenuti saranno proposti ricorsivamente per ciascuna abilità al fine di raggiungere gli apprendimenti e l'utilizzo delle conoscenze acquisite in maniera trasversale e nei diversi contesti.</p>	<p>di memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Varie tipologie di esercitazioni utili al ripasso, al consolidamento e alla revisione della lingua appresa per ciascuna delle quattro abilità.</li> <li>– Uso di flash cards</li> <li>– Uso di sussidi audio-visivi</li> </ul>
---	---	--

<b>Cosa Verificare</b>	<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Formule di saluto, espressioni per chiedere e dire il nome.</li> <li>– Istruzioni e procedure correlate alla vita della classe.</li> <li>– Ambiti lessicali relativi alle unità di apprendimento presentate.</li> <li>– Semplici espressioni supportate da strutture per fare e rispondere a domande su informazioni personali, per descrivere e comprendere informazioni relativamente agli argomenti presentati.</li> <li>– Civiltà: le principali festività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende e risponde a diverse forme di saluto.</li> <li>– Comprende ed esegue istruzioni e procedure.</li> <li>– Comprende, identifica ed utilizza in forma scritta e orale il lessico appreso previsto nelle unità di apprendimento presentate.</li> <li>– Comprende e risponde a domande riguardo la sfera personale, i gusti, il possesso, le abilità.</li> <li>– Ascolta una storia comprendendone il senso generale.</li> <li>– Riproduce semplici canzoncine e filastrocche.</li> <li>– Rileva differenze culturali in relazione a festività e tradizioni del mondo anglofono</li> </ul>

### **Metodologia**

- Lezione frontale
- Discussione libera e guidata
- Attività grafico-pittorica
- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
- Osservazioni e confronti mirati alle proposte di soluzioni e alla correzione degli errori
- Lavoro individuale
- Misure dispensative
- Interventi personalizzati e/o individualizzati

<p><b>Ripasso e consolidamento</b></p> <p>Saranno tempestivamente strutturate e poste in essere attività didattiche volte a porre gli allievi che presentano qualche difficoltà in condizione di colmare le lacune registrate.</p>	<p><b>Modalità di verifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'apprendimento sarà effettuato attraverso:</li> <li>– Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa.</li> <li>– Prove scritte periodiche come test vero/falso a risposta multipla o risposta aperta.</li> <li>– Esercizi on line utilizzando le risorse dell'e-book</li> <li>– Esercizi interattivi</li> <li>– Esposizione dei concetti acquisiti</li> </ul>
<p><b>Valutazione</b></p> <p>Verificata la situazione di partenza, la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi di competenza raggiunti. In relazione alla valutazione dell'educazione civica saranno misurate le competenze "Sociali e Civiche" in riferimento al rispetto delle regole , al modo di relazionarsi con gli altri e alle norme stabilite nel Regolamento di Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità.</p> <p>Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si darà riferimento agli obiettivi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI</p>	



Disciplina: lingua inglese Scuola primaria Classi 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>		
<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:</p> <p>1.L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2.Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3.Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>4.svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>5.Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.</p>		<p>COMPETENZE CHIAVE per l'apprendimento permanente:</p> <p>1.competenza alfabetica funzionale.</p> <p>2.competenza multilinguistica.</p> <p>3.competenza digitale.</p> <p>4.competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>
<p>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe 5<sup>^</sup>della scuola primaria:</p> <p>ASCOLTO: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO:</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici affermazioni afferenti alla</p>	<p>CONTENUTI:</p> <p>-saluti, colori, numeri, animali, oggetti scolastici, parti del corpo, orari, giorni, mesi, stagioni, arredi e ambienti, monete, abbigliamento e cibo.</p> <p>-elementi culturali legati a festività e tradizioni</p> <p>- forme linguistiche e usi della lingua</p> <p>Si sottolinea che i contenuti saranno proposti ricorsivamente per ciascuna abilità al fine di raggiungere il consolidamento degli apprendimenti e l' utilizzo delle conoscenze acquisite in maniera trasversale e nei diversi contesti.</p>	<p>ATTIVITA' IN PRESENZA:</p> <p>-FAN CRAFT: attività manipolative individuali che prevedono la costruzione di semplici oggetti da utilizzare durante esercizi per il ripasso delle abilità linguistiche lessicali acquisite (spesso proposti dal libro di testo)</p> <p>-GRAMMAR FOCUS: spazio che propone l'utilizzo delle semplici regole grammaticali.</p> <p>-TEST YOUR MEMORY: esercizi di consolidamento sul nuovo lessico appreso attraverso giochi di memoria, testi bucati, riordino di frasi e di parole.</p>

<p>sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA:</b></p> <p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>SCRITTURA:</b></p> <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per dare o chiedere notizie, ecc.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b></p> <p>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e interazioni comunicative.</p> <p>-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>		<p>-varie tipologie di esercitazioni utili al ripasso, al consolidamento e alla revisione della lingua appresa per ciascuna delle quattro abilità.</p> <p><b>-USO DI FLASH CARDS</b></p> <p><b>-USO DI SUSSIDI AUDIO-VISIVI</b></p>
---	--	---

<p>Cosa Verificare</p>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico relativo ai diversi ambiti d'uso della lingua.</li> <li>-Espressioni, strutture e funzioni comunicative per chiedere/dare indicazioni, informazioni personali, permessi.</li> <li>- Individuazione e descrizioni di persone, luoghi e oggetti.</li> <li>-Funzioni comunicative utili ad offrire, accettare e rifiutare; esprimere gusti e preferenze; esprimere emozioni e sentimenti</li> <li>-Principali elementi grammaticali, struttura e costruzione di una frase.</li> <li>-Civiltà: principali tradizioni ed elementi culturali.</li> </ul>
	<p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende e risponde a domande riguardo alle tematiche previste dalle unità d'apprendimento.</li> <li>-Ascolta e comprende il senso globale di una storia cogliendone anche alcuni aspetti più analitici.</li> <li>-Interagisce in attività guidate utilizzando il lessico e le strutture apprese.</li> <li>-Legge istruzioni e diverse tipologie di testo accompagnate da immagini, ne capisce il senso e ne ricava informazioni.</li> <li>-Produce in modo autonomo semplici segmenti in lingua inglese legati alla routine quotidiana e alla propria realtà utilizzando le strutture apprese.</li> <li>-Rileva somiglianze e diversità culturali in relazione a festività tradizionali.</li> </ul>
<p><b>Metodologia in Presenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>-discussione libera e guidata</li> <li>-attività grafico-pittorica</li> <li>-esercitazioni individuali, guidate e/o graduate</li> <li>-osservazioni e confronti mirati alle proposte di soluzioni e alla correzione degli errori</li> <li>-lavoro individuale</li> <li>-misure dispensative e interventi di individualizzazione.</li> </ul>	

<p><b>RIPASSO E CONSOLIDAMENTO:</b> saranno tempestivamente strutturate e poste in essere attività didattiche volte a porre gli allievi che presentano qualche difficoltà in condizione di colmare le lacune registrate.</p>	<p><b>MODALITA' DI VERIFICA</b> il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso: -esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa. -prove scritte periodiche come test: vero/falso-a risposta multipla o risposta aperta. -esercizi on line utilizzando le risorse dell'e-book -esercizi interattivi -esposizione dei concetti acquisiti -interventi dal posto -altro....</p>
<p><b>VALUTAZIONE:</b> verificata la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i livelli dei traguardi di competenza raggiunti. In relazione alla valutazione dell'educazione civica, saranno misurate le competenze "Sociali e Civiche" in riferimento al rispetto delle regole, al modo di relazionarsi con gli altri e alle norme stabilite nel Regolamento di Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali(BES) si farà riferimento agli obiettivi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI.</p>	

## Progettazione Annuale

### Istituto Comprensivo "Spezzano della Sila -Celico"

#### Classi Prime

<b>Disciplina: RELIGIONE</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Riflettere su Dio Creatore e Padre.</li><li>– Scoprire che il mondo è un dono che va custodito e rispettato.</li><li>– Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua-</li><li>– Riflettere e confrontarsi con i dati fondamentali dell' infanzia di Gesù.</li><li>– Percepire che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Dio.</li></ul>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Competenze sociali e civiche</li><li>– Consapevolezza ed espressione culturale</li></ul>
<b>Obiettivi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Scoprire attraverso la bellezza del Creato la presenza di un Creatore.</li><li>– Riconoscere come dono la nascita di Gesù.</li><li>– Gesù di Nazareth : bambino come me.</li><li>– Conoscere i principali segni della Pasqua e i suoi significati</li></ul>	<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Il mondo dono di Dio.</li><li>– Segni e simboli del Natale.</li><li>– Gesù nel villaggio di Nazareth.</li><li>– Segni e simboli della Pasqua,</li><li>– La chiesa : edificio e comunità.</li></ul>	<b>Attività</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ascolto di storie narrate dall' insegnante..</li><li>– Dialogo nel gruppo.</li><li>– Ricostruzioni di storie attraverso sequenze di immagini.</li><li>– Esercitazioni con attività di coloritura e completamento</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere la presenza e la funzione dell'edificio Chiesa.</li> </ul>		
<b>Cosa Verificare</b>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La diversità nel mondo creato da Dio è bellezza ma soprattutto ricchezza.</li> <li>– Le vicende legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione fatta dai Vangeli.</li> <li>– L'infanzia di Gesù.</li> <li>– Le vicende legate agli avvenimenti della Pasqua, secondo la narrazione dei Vangeli.</li> <li>– Chiesa costruzione – Chiesa comunità.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che, per i cristiani, il Creato, dono di Dio, è un bene da custodire e proteggere.</li> <li>– Riconoscere come dono la nascita di Gesù.</li> <li>– Conoscere il villaggio di Nazareth.</li> <li>– Riconoscere il messaggio della Pasqua.</li> <li>– Scoprire che c'è una casa speciale, sempre aperta a tutti, la chiesa.</li> </ul>
<b>Metodologia</b> <p>La metodologia in presenza privilegerà il dialogo, la discussione, la conversazione guidata e l'operosità, tenendo conto dei ritmi di apprendimento di ciascun alunno, per valorizzare le differenze e facilitare l'inclusione.</p> <p>Saranno eseguite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazioni libere e guidate.</li> <li>– Completamento di domande a risposta aperta o chiusa.</li> <li>– Consegna giochi, regole per lo svolgimento di attività pratiche.</li> <li>– Esercitazioni su libro in uso e su quaderni operativi.</li> <li>– Visione di alcuni filmati là dove è funzionante la lim.</li> </ul>		

In classe si cercherà di instaurare quotidianamente un clima favorevole al dialogo, al confronto, stimolando negli alunni la capacità di porsi delle domande, di osservare, di iniziare ad argomentare, a controbattere, ad asserire, sempre valorizzando le loro capacità, le conoscenze e le abilità già in loro possesso.

## Progettazione Annuale

Istituto Comprensivo "Spezzano della Sila -Celico"

### Classi seconde

<b>Disciplina: RELIGIONE</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Riflette su Dio Creatore e Padre.</li><li>– Riconosce sé e l'altro come dono per il mondo.</li><li>– Scopre il mondo come dono che ogni uomo ha ricevuto e che, come tale, va curato e protetto.</li><li>– Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li><li>– Intuire, in forma iniziale, i tratti essenziali della Chiesa come comunità.</li></ul>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Competenze sociali e civiche</li><li>– Consapevolezza ed espressione culturale</li></ul>
<b>Obiettivi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Scoprire che Dio è il Creatore del mondo e che del mondo ha fatto dono all'uomo perché lo conservi e lo migliori.</li><li>– Scoprire l'accoglienza e la condivisione come comportamenti positivi verso gli altri.</li><li>– Riconoscere i</li></ul>	<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Il mondo dono di Dio.</li><li>– Il rapporto uomo – ambiente.</li><li>– I segni del Natale nell'ambiente.</li><li>– La storia evangelica del Natale.</li><li>– Gesù maestro : parabole e miracoli.</li><li>– Segni e significato della Pasqua.</li><li>– La chiesa : edificio e comunità.</li></ul>	<b>Attività</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ascolto di storie narrate dall'insegnante.</li><li>– Lettura, completamento del testo.</li><li>– Dialogo nel gruppo classe, nel piccolo gruppo o da soli.</li><li>– Riordino di sequenze e narrazioni</li></ul>



<p>segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere l'infanzia di Gesù.</li> <li>– Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio ( Il Padre Nostro ).</li> <li>– Individuare alcuni tratti essenziali della Chiesa.</li> </ul>		
<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dio Creatore e Padre.</li> <li>– Il Creato : dono affidato all'uomo.</li> <li>– I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda.</li> <li>– Gestì e segni liturgici del Natale e della Pasqua.</li> <li>– Chiesa : famiglia di cristiani</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che,per i cristiani,il Creato,dono di Dio,è un bene da custodire e proteggere.</li> <li>– Saper cogliere il significato religioso del Natale e della Pasqua attraverso i segni della festa cristiana.</li> <li>– Conoscere il significato del messaggio d'amore e di fede di Gesù attraverso Parabole e Miracoli.</li> <li>– Conoscere la Chiesa come comunità che porta avanti il messaggio di Gesù.</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p> <p>La metodologia privilegerà il dialogo,la discussione,la conversazione guidata e l'operosità,tenendo conto dei ritmi di apprendimento di ciascun alunno,per valorizzare</p>		

le differenze e facilitare l'inclusione.

Saranno eseguite:

- Conversazioni libere e guidate.
- Completamento di domande a risposta aperta o chiusa.
- Consegna giochi, regole per lo svolgimento di attività pratiche.
- Esercitazioni su libro in uso e su quaderni operativi.
- Visione di alcuni filmati là dove è funzionante la lim.

In classe si cercherà di instaurare quotidianamente un clima favorevole al dialogo, al confronto, stimolando negli alunni la capacità di porsi delle domande, di osservare, di iniziare ad argomentare, a controbattere, ad asserire, sempre valorizzando le loro capacità, le conoscenze e le abilità già in loro possesso.

## Progettazione Annuale

### Istituto Comprensivo "Spezzano della Sila -Celico"

#### Classi terze

<b>Disciplina: RELIGIONE</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Scopre come sono nate le religioni.</li><li>– Scopre che la Bibbia e la scienza danno risposte complementari e non conflittuali sull'origine del mondo.</li><li>– Scopre che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.</li><li>– Scopre la relazione tra i personaggi dell' A.T. E la figura di Gesù.</li><li>– Conosce la Pasqua Ebraica e la Pasqua Cristiana e ne sa cogliere la continuità e la novità.</li><li>– Conosce e riflette sul valore antropologico della libertà.</li></ul>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Competenze sociali e civiche</li><li>– Consapevolezza ed espressione culturale</li></ul>
<b>Obiettivi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Cogliere il significato della creazione individuando nell'uomo il centro e il vertice del Creato.</li><li>– Conoscere la struttura della Bibbia, documento fondamentale per gli ebrei e cristiani.</li><li>– Conoscere le vicende storico – religioso del popolo ebraico.</li></ul>	<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– La Bibbia : struttura e composizione.</li><li>– La creazione nella Genesi e secondo la scienza ( big bang )</li><li>– La storia del popolo ebraico.</li><li>– I segni religiosi del Natale e della Pasqua e il loro significato.</li></ul>	<b>Attività</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Lettura e completamento autonomo del testo.</li><li>– Dialogo nel gruppo.</li><li>– Confronto e collegamento tra contenuti.</li><li>– Realizzazione di un testo scritto.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pervenire alla consapevolezza che Gesù è il Messia inviato da Dio sulla Terra per proseguire il disegno salvifico.</li> <li>– Riconoscere la morte e risurrezione di Gesù come messaggio d'amore, speranza e di salvezza.</li> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano la Chiesa , comunità cristiana : la fede, lo stare insieme, la preghiera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le azioni salvifiche di Gesù : parabole e miracoli.</li> <li>– L'organizzazione della Chiesa.</li> </ul>	
<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il mondo realtà meravigliosa : dono di Dio all'uomo.</li> <li>– Le vicende storico-religioso del popolo ebraico narrate nella Bibbia.</li> <li>– Gesti e segni liturgici del Natale e della Pasqua.</li> <li>– La Chiesa : edificio e comunità</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che, per i cristiani, il Creato, dono di Dio, è un bene da custodire e proteggere.</li> <li>– Conoscere la struttura della Bibbia , i fatti, i personaggi e gli eventi dell' A.T.</li> <li>– Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua.</li> <li>– Conoscere che il messaggio d'amore e di perdono di Gesù continua nella Chiesa.</li> </ul>

## **Metodologia**

La metodologia privilegerà il dialogo, la discussione, la conversazione guidata e l'operosità, tenendo conto dei ritmi di apprendimento di ciascun alunno, per valorizzare le differenze e facilitare l'inclusione.

Saranno eseguite:

- Conversazioni libere e guidate.
- Completamento di domande a risposta aperta o chiusa.
- Consegna giochi, regole per lo svolgimento di attività pratiche.
- Esercitazioni su libro in uso e su quaderni operativi.
- Visione di alcuni filmati là dove è funzionante la LIM.

In classe si cercherà di instaurare quotidianamente un clima favorevole al dialogo, al confronto, stimolando negli alunni la capacità di porsi delle domande, di osservare, di iniziare ad argomentare, a controbattere, ad asserire, sempre valorizzando le loro capacità, le conoscenze e le abilità già in loro possesso.

## **Ripasso e consolidamento**

Saranno tempestivamente strutturate e poste in essere attività didattiche volte a porre gli allievi che presentano qualche difficoltà in condizione di colmare le lacune registrate.

## **Modalità di verifica**

L'acquisizione delle conoscenze verrà accertata attraverso prove semi-strutturate e non, in itinere e alla fine del quadrimestre.  
Per verificare il raggiungimento delle competenze saranno definite prove *ad hoc* contestualizzate.

## Progettazione Annuale

### Istituto Comprensivo "Spezzano della Sila -Celico"

#### Classi quarte

<b>Disciplina: RELIGIONE</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Individua il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni nell'ambiente sociale del tempo.</li><li>– Riconosce nel Vangelo la fonte storico – religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.</li><li>– Riconosce il significato cristiano del Natale nei Vangeli e in alcune opere d'arte.</li><li>– Conosce alcuni episodi della vita pubblica di Gesù.</li><li>– Comprende che l'evento pasquale è il fondamento della Chiesa.</li><li>– Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e s'impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>– Competenze sociali e civiche</li><li>– Consapevolezza ed espressione culturale</li></ul>
<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo.</li><li>– Conoscere la storia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Situazione geopolitica, storico- sociale al tempo di Gesù.</li><li>– Usi e tradizioni del Natale e della Pasqua.</li><li>– Il messaggio di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Letture bibliche ed evangeliche.</li><li>– Esame di carte geografiche.</li><li>– Esecuzione di schede operative.</li><li>– Ricerche storiche e visione di filmati alla LIM</li></ul>

<p>dell'origine dei Vangeli, la figura degli evangelisti e i loro scritti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua attraverso le narrazioni evangeliche.</li> <li>– Conoscere la vita di Gesù attraverso parole e azioni.</li> <li>– Conoscere la storia, l'evoluzione della comunità cristiana e la testimonianza di alcuni santi.</li> </ul>	<p>Gesù attraverso le parabole e miracoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I Vangeli : struttura e composizione.</li> <li>– La Chiesa: comunità che porta avanti il messaggio di Gesù.</li> </ul>	
<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I Vangeli.</li> <li>– Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione.</li> <li>– Il messaggio di Gesù attraverso parole e azioni.</li> <li>– La Chiesa : comunità aperta ad accogliere uomini di ogni razza e cultura.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consultare e interpretare passi biblici ed evangelici.</li> <li>– Conoscere gli avvenimenti principali del Natale e della Pasqua.</li> <li>– Conoscere i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù</li> <li>– Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione della Chiesa e distinguere i modelli di vita di alcuni santi.</li> </ul>

<b>Metodologia</b>		
<p>Dal punto di vista metodologico si attueranno strategie volte all'acquisizione delle competenze linguistiche che permettano agli alunni un efficace utilizzo del codice verbale orale e scritto per comunicare, conoscere, esprimersi.</p> <p>L'itinerario didattico mira allo sviluppo delle quattro competenze di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) e al consolidamento ed approfondimento della riflessione linguistica.</p> <p>In classe si cercherà di instaurare quotidianamente un clima favorevole al dialogo, al confronto, stimolando negli alunni la capacità di porsi delle domande, di osservare, di iniziare ad argomentare, a controbattere, ad asserire, sempre valorizzando le loro capacità, le conoscenze e le abilità già in loro possesso.</p>		



## Progettazione Annuale

### Istituto Comprensivo "Spezzano della Sila -Celico"

#### Classi quinte

<b>Disciplina: RELIGIONE</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</li><li>– Conosce la diffusione del Cristianesimo e delle grandi religioni presenti nel mondo.</li><li>– Riconosce il Natale e la Pasqua come feste cristiane.</li><li>– Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita cristiana.</li><li>– Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa e sa metterli a confronto con quelle delle altre confessioni religiose e non.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>– Competenze sociali e civiche</li><li>– Consapevolezza ed espressione culturale</li></ul>
<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Conoscere la storia della Chiesa fin dalle origini.</li><li>– Conoscere, a grandi linee, i fondamenti principali delle grandi religioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– La vita dei primi cristiani.</li><li>– Le grandi religioni : luogo di culto, ministro, libro sacro, simbolo e festività.</li><li>– Usi e tradizioni del Natale e della</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Lettura e comprensione di brani evangelici.</li><li>– Visione e interpretazione di video e film.</li><li>– Verbalizzazione scritte ed esecuzione di schede operative.</li><li>– Esame di carte geografiche.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua attraverso le narrazioni evangeliche.</li>   <li>– Conoscere la vita di Gesù, la sua gente, la sua terra e il suo messaggio attraverso parole e azioni.</li>   <li>– Conoscere la storia, l'evoluzione della comunità cristiana e la testimonianza di alcuni santi.</li> </ul>	<p>Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la storia e l'evoluzione della comunità cristiana.</li> <li>– Conoscere la testimonianza di alcuni santi</li> </ul>	
<p><b>Cosa Verificare</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La vita degli apostoli senza la presenza fisica di Gesù.</li> <li>– Le grandi religioni.</li> <li>– Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione.</li> <li>– Il messaggio di Gesù attraverso parole e azioni.</li> <li>– La Chiesa : comunità aperta ad accogliere uomini di ogni razza e cultura.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguere i fondamenti principali delle grandi religioni.</li> <li>– Consultare e interpretare passi biblici ed evangelici.</li> <li>– Conoscere gli avvenimenti principali del Natale e della Pasqua.</li> <li>– Conoscere i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù</li> <li>– Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione della Chiesa e distinguere i</li> </ul>

		modelli di vita di alcuni santi
--	--	------------------------------------

**Metodologia**

Dal punto di vista metodologico si attueranno strategie volte all'acquisizione delle competenze linguistiche che permettano agli alunni un efficace utilizzo del codice verbale orale e scritto per comunicare, conoscere, esprimersi.

L'itinerario didattico mira allo sviluppo delle quattro competenze di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) e al consolidamento ed approfondimento della riflessione linguistica.

In classe si cercherà di instaurare quotidianamente un clima favorevole al dialogo, al confronto, stimolando negli alunni la capacità di porsi delle domande, di osservare, di iniziare ad argomentare, a controbattere, ad asserire, sempre valorizzando le loro capacità, le conoscenze e le abilità già in loro possesso.